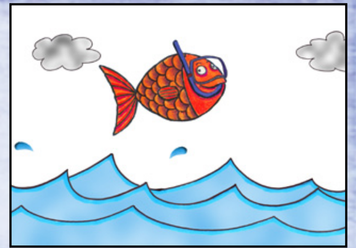
et LES FILMS MAGIQUES - FRANCE

LE POISSON ROUGE QUI VOULAIT VOIR LA MER

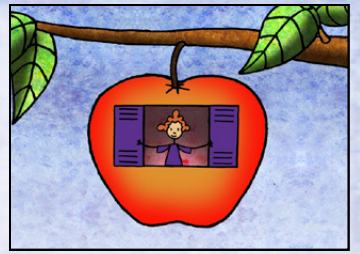


Réalisateurs : Fabrice de la ROSA, Michaël JOURNOLLEAU

DURÉE : 5 min 30 / FRANCE / DESSIN ANIMÉ / SANS DIALOGUE

**Un petit poisson rouge s'ennuie dans son bocal. Il rêve de voir la mer.
Un jour, il décide de tenter l'aventure et saute dans la cuvette des toilettes... mais le chemin de la liberté n'est pas sans danger !**

LILI POM



Réalisateurs : Fabrice de la ROSA, Michaël JOURNOLLEAU

DURÉE : 5 min 30 / FRANCE / DESSIN ANIMÉ / SANS DIALOGUE

Lili vit heureuse dans sa maison-pomme. Sa vie bascule quand une fermière vient cueillir des pommes pour en faire une tarte et lui dérobe sa maison. Accompagnée de ses amis, la souris et le corbeau, Lili s'embarque dans une aventure pleine de rebondissements pour retrouver sa maison.

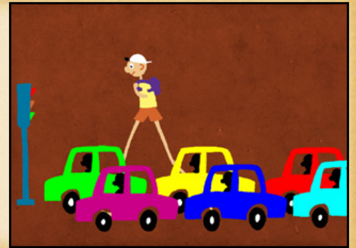
LE PÊCHEUR, LES PIRATES ET LA SORCIÈRE

Réalisateur : Michaël JOURNOLLEAU

DURÉE : 13 min / FRANCE / ÉLÉMENT DÉCOUPÉ 2D COMPUTEUR / SANS DIALOGUE

**Un pêcheur mène une vie simple et paisible. Un beau jour, il se fait attaquer par des pirates en pleine mer.
Son bateau a coulé ! Par une terrible tempête, il échoue devant un étrange manoir.
Mais qui se cache derrière la porte ?**

SI J'AVAIS



Réalisateurs : Fabrice de la ROSA, Michaël JOURNOLLEAU et Rodrigue GBARSSIN

DURÉE : 3 min 45 / FRANCE / DESSIN ANIMÉ / VF

Si j'avais de grandes jambes... si j'avais de grands bras... et si j'avais de grandes oreilles !

Michaël JOURNOLLEAU : Après des études d'informatique spécialisées dans l'imagerie numérique, il commence sa carrière en réalisant la mise en couleur d'un court métrage d'animation. Co-fondateur de la société "Les Films Magiques", il participe à la réalisation de plusieurs courts métrages d'animation ("Le poisson rouge qui voulait voir la mer", "Lili pom", "Si j'avais", "Lulu le lutin", "Le pêcheur, les pirates et la sorcière" et "Martin et la boite à chagrin"), ainsi qu'à la distribution de programmes de courts métrages d'animation dans les salles de cinéma.

Fabrice de la ROSA : Passionné de cinéma d'animation depuis son enfance, il co-fonde l'association Flip-Book afin de promouvoir le cinéma d'animation en organisant, entre autres, le Festival International du Film d'Animation "Les Nuits Magiques" dont il est le Directeur depuis 25 ans. En 2005, il crée la société "Les Films Magiques" avec plusieurs associés pour produire et réaliser des films ("Le poisson rouge qui voulait voir la mer", "Lili pom", "Si j'avais", "Plaisirs d'amour", "Ainsi-soit-elle"). Il enseigne également le cinéma d'animation à l'université de Bordeaux 3 et a co-écrit un guide d'initiation : "Le cinéma d'animation facile".

Rodrigue Gbarssin : Il intègre l'ECV Aquitaine pour découvrir le cinéma d'animation, le graphisme et le web. Il obtient son diplôme de concepteur en communication visuelle (Master 1) en 2009. Il travaille depuis en freelance et effectue principalement des travaux d'illustrations, de graphisme et de 3D.

Les films du Whippet

Présentent

Lili POM
ET LE VOLEUR D'ARBRES

LE 08 AVRIL AU CINÉMA

Durée du programme : 44 minutes - Format : 16/9 FLAT

6 courts métrages réalisés par :

Hamid KARIMIAN, Rashin KHEYRIEH,

Produit par KANOON - IRAN

(Institut pour le développement Intellectuel des Enfants et des Adolescents)

et

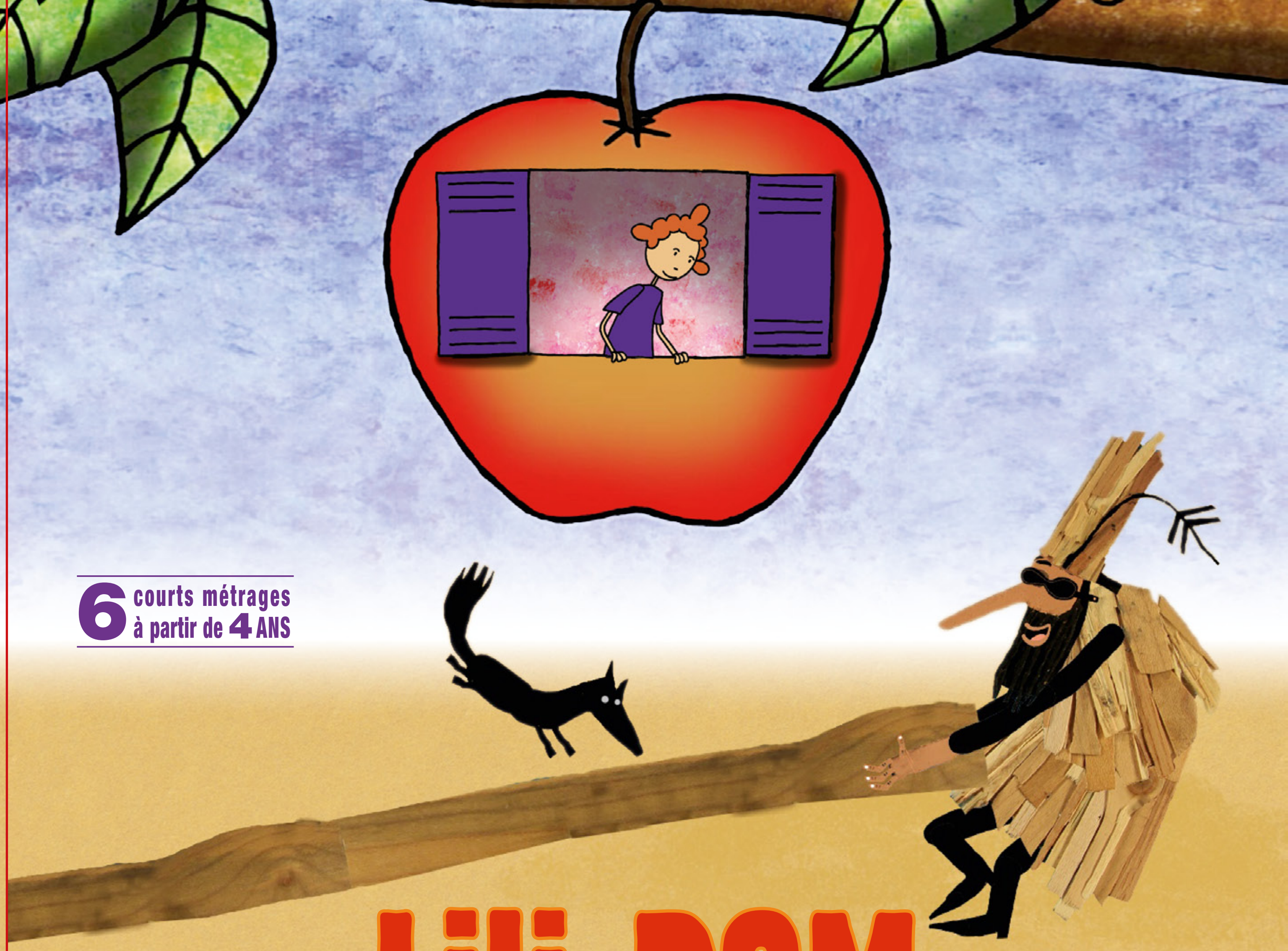
Fabrice de la ROSA, Michaël JOURNOLLEAU et Rodrigue GBARSSIN

Produit par LES FILMS MAGIQUES - FRANCE

ARTwork: 24 JANVIER

DISTRIBUTION
LES FILMS DU WHIPPET
Programmation : 05 31 98 39 69
lesfilmsduwhippet058@orange.fr
www.lesfilmsduwhippet.com
115 rue de l'Abbé Groult - PARIS XV
Tél : 01 48 42 57 36

RELATIONS PRESSE
ANNE GUIMET
62 rue Benoit Malon
92130 Issy les Moulineaux
Tél : + 33 6 89 88 34 50
Mail : aguimet@free.fr



6 courts métrages à partir de 4 ANS

Lili POM
ET LE VOLEUR D'ARBRES

Paris MÔMES
DreamLab Films
www.lesfilmsduwhippet.com
SDI Syndicat des Distributeurs Indépendants
CNC
Les films du Whippet

Produit par KANOON - IRAN
(Institut pour le Développement Intellectuel des Enfants et des Adolescents)

SONGE D'UN PETIT AGNEAU

Écrit et réalisé par: Hamid Karimian
Graphisme: Fatemeh Afshari, Sorour Derakhshan , Meghdad Akhavan
Animation: Elnaz Zadbagher, Somayeh Nili, Jila Ghanaei, Mahboobeh Amidi, Reihaneh Bassiri, Amirhosein Salehi
Musique originale: Milad Movahedi
Son: Armin Bahari
Montage: Hamid Karimian

SANS DIALOGUE / ANIMATION: 2D ET 3D / DURÉE : 5 min / 2014

Hamid Karimian est né en 1985 à Téhéran. Il est diplômé de l'école "Nobakht" en Informatique en 2002. Depuis il a participé à plusieurs productions de films d'animation et également réalisé personnellement plusieurs jeux informatiques. "Songe d'un Petit Agneau" est son premier court métrage.

Un jeune agneau s'est égaré dans une forêt inquiétante. Seul et perdu, la peur le gagne... quand soudain il entend les douces notes de la flûte d'un berger! Le petit agneau les rejoint gaiement entraîné dans un rêve féerique.
Tout d'un coup, Le bruit du tonnerre le ramène à la réalité ! Ravi de ce voyage magique, il suit allègrement son chien de berger vers le village alors que des gouttelettes de pluie commencent à tomber.

LE VOLEUR D'ARBRES

Écrit et réalisé par: Rashin Kheyrieh
Graphisme & Layout: Rashin Kheyrieh
Animation: Amin Haghshenass, Rashin Kheyrieh, Hossein Hassanshahi
Son: Changiz Sayyad
Montage : Amin Haghshenass, Rashin Kheyrieh, Mohammad Nasseri

SANS DIALOGUE / ANIMATION: ÉLÉMENTS DÉCOUPÉS, 2D COMPUTER / DURÉE : 10 min / 2014

Biographie : Rashin Kheiriyeh est une artiste-peintre et illustratrice née en 1979 à Khoramsha en Iran. Elle est diplômée de l'Université de Al-Zahara à Téhéran en 2008. Elle a reçu de nombreux Prix Internationaux, des Etats-Unis au Japon, de l'Italie à la Corée. Elle est membre de deux Instituts d'Illustrateurs en France et en Iran. Elle a également travaillé sur d'autres courts-métrages d'animation et diverses productions.

Un petit homme vivant dans un atelier de charpentier décide un jour de bâtir sa maison. Il abat les arbres d'une forêt mais une tribu de corbeaux y a élu domicile. Ils assistent impuissants et malheureux à la destruction de leurs nids !
Une nuit, il rêve que la police est à ses trousses pour arrêter le voleur d'arbres. Il est réveillé en sursaut par une tempête qui détruit sa maison. Au petit matin, une maman corbeau et son petit viennent le voir. Pris de remords, il décide de réparer à sa manière la forêt pour qu'elle soit aussi belle qu'avant et, que les oiseaux y nichent à nouveau.

Créé en 1965, l'Institut pour le Développement Intellectuel des Enfants et des Adolescents (Kanoon) édite tout d'abord des livres à caractère éducatif.
À partir de 1969 et sous l'impulsion d'Abbas Kiarostami, Kanoon crée sa section cinéma, qui permettra à de nombreux jeunes d'accéder à l'apprentissage du septième art. Bien plus qu'un simple producteur de films pour enfants, Kanoon, à travers ses productions s'efforce de rendre compréhensible aux adultes le monde des enfants. L'Institut a contribué de façon déterminante au développement du cinéma en Iran en produisant des films tels que "Le Passager", "Devoirs du soir" et "où est la maison de mon ami ?" de Kiarostami, "Les Enfants du ciel" de Majid Majidi ou encore "La Clé" et "la Jarre" d'Ebrahim Forouzeh. Mais Kanoon est aussi connu pour sa production de films d'animation, avec un catalogue d'environ 200 films à son actif. Ces oeuvres se distinguent par leur grande créativité artistique, mais aussi par leur dimension poétique et philosophique.
Dès ses premières productions, tel "Monsieur le monstre" de Farshid Messghali (1971), jusqu'aux plus récentes comme "Bahador" d'Abdollah Alimorad, (prix Cannes junior en 2001), ou "Le Renard et la Lune" 2005, ces films ont pour la plupart obtenu de nombreuses récompenses internationales.

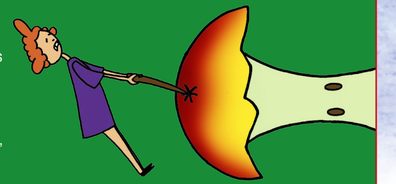
PISTES PÉDAGOGIQUES

1 - Qu'est-ce que l'écologie ?

C'est la science qui étudie les êtres vivants dans leur ensemble ainsi que toutes les relations qui peuvent exister entre eux et leur environnement.
(Film clef : Le Voleur d'Arbres / Lili POM / Le Poisson qui voulait voir la Mer)

Petites astuces écologiques à mettre dans mon quotidien pour sauver Ma Planète et la léguer en bon état aux générations futures.

LE COMPOST : Procédé de transformation biologique des matières organiques. Grâce à l'eau et l'oxygène, une fermentation (diminution de l'acidité par l'intermédiaire de bactéries) s'opère et transforme les déchets pour former du COMPOST: produit hygiénique, riche en humus, fort utile au jardin.
A quoi ça sert ? Il permet de réduire le volume des ordures ménagères enlevées collectivement. Moins de transport, moins d'espace occupé par les décharges ou moins d'incinération : Ma planète est contente ! Et comme il augmente la fertilité du sol, vous achetez moins d'engrais, super j'économise !
Que peut- on composter ?
Les déchets de cuisine : épluchures, fruits et légumes abîmés, coquilles d'oeuf, marc de café, filtres en papier, restes alimentaires mais aussi le gazon tondu, cendres de bois, papier journal, bouquets fanés, sciures, mouchoirs en papier.



Et maintenant à toi de jouer : faire un trou dans la Terre, mettre un carton au fond et y déposer tous les déchets organiques. Recouvrir de terre et être patient. Le processus de la vie se fait naturellement au bout de plusieurs semaines ou quelques mois…

Et le plastique dans tout ça ?
Non ! Les déchets inorganiques comme :
plastique, verre, métaux... ne peuvent pas aller au compost.
Alors comment je fais ?

LE RECYCLAGE : Le tri et le recyclage des déchets permet à la fois de diminuer la pollution de la planète et de préserver les ressources naturelles. Recycler les déchets papier et carton permettent de préserver la ressource en bois.
Pourquoi faut-il recycler ?
Pour économiser les matières premières (bois, pétrole) et ainsi protéger la nature.

"Chaque année, la France produit 2500 fois le poids de la tour Eiffel en déchets, il est donc essentiel de trier et de recycler autant de déchets que possible".

Trier, c'est économiser de l'énergie ; trier, c'est préserver nos ressources naturelles. Sauver Ma Planète c'est :
- Diminuer le trou de la couche d'ozone
- Diminuer le réchauffement climatique qui provoque la fonte des glaces
- Réduire la pollution qui nuit à notre santé

Et maintenant à toi de jouer : Fabrication d'un balai avec une bouteille d'eau en plastique.

Prendre une bouteille vide et couper les deux extrémités, à l'aide d'une paire de ciseaux...
Couper des lamelles avec la partie centrale de la bouteille.
Récupérer un bâton en bois, réunir les lamelles autour du manche en les clouant.
Pour finaliser votre balai, rajouter le bout supérieur de la bouteille.

https://www.youtube.com/watch?v=Kers-Gw4wu4

2 - L'imagination chez l'enfant

(Film clef : Songe d'un Petit Agneau, Si J'avais)

Imaginer pour grandir et se construire

SI J'AVAIS LE BRAS TRÈS TRÈS LONG... JE DÉCROCHERAIS LA LUNE !

L'imagination est la faculté de se représenter les objets par la Pensée.
Il s'agit d'une fonction qui crée des images et les utilise. L'imaginaire étant le contenu de ce qui est produit par cette fonction.
On doit apprendre aux enfants qu'utiliser leur imagination peut changer le monde pour le meilleur.
S'il n'y a pas de montagne imaginaire ou réelle à escalader, il n'y a plus de rêves à réaliser. Laissons les enfants voir comment les choses peuvent être faites différemment. Ils aideront les adultes à changer Notre Monde.