



CHOUETTE... UN NOUVEL AMI !

AU CINÉMA LE 28 SEPTEMBRE



6 histoires
dès 4 ans



DreamLab
Films



Suivez-nous sur **E3** / [filmsduwhippet](http://filmsduwhippet.fr)



SDI
Syndicat des
Éditeurs de
DVD Vidéo
et Blu-ray



Le Moineau et l'Épouvantail



Un petit oiseau transi de froid trouve refuge dans les bras du seul épouvantail de la plaine glacée.

Petit à petit, il s'habitue à sa présence, le répare, s'y abrite et finit par le considérer comme un membre de sa famille.

Un jour, l'oiseau permet à une louve accompagnée de ses petits d'échapper à un piège.

Elle lui viendra à son tour en aide lorsque les corbeaux décideront d'attaquer l'épouvantail.

Né en 1963 à Téhéran (Iran), Gholamreza Kazzazi est membre du conseil de l'association du film iranien. Il a enseigné l'animation, la photographie, la peinture et la sculpture pendant 16 ans et a été expert artistique à Kanoon (Institut pour le développement intellectuel des enfants et jeunes adultes).

Note d'intention du réalisateur :

« La grandeur est dans ton regard mais pas dans l'objet que tu vois »

J'ai pensé que l'affection d'un petit oiseau attentionné envers un épouvantail ou bien envers un loup pouvait être en mesure de mettre en scène la magie de l'amitié et de l'amour. Cela a été ma préoccupation principale dans la réalisation de ce film. J'espère que cette œuvre aura le pouvoir de transmettre ce message.





Titre original : **Ghalb-e-Matarsak**

Scénario et réalisation : **Gholamreza Kazzazi** d'après l'histoire de **Ural Yalvac**

Conception des personnages : **Gholamreza Kazzazi** et **Shahrzad Abdolvand**

Conception artistique : **Gholamreza Kazzazi**

Storyboard : **Meghdad Akhavan**

Animateurs : **Meghdad Akhavan**, **Gholamreza Kazzazi** et **Ariv safarzadegan**

Musique originale et son : **Meysam Kazzazi**

Composition vidéo et montage : **Mehdi Pourkerman**

Production : **Institut pour le développement Intellectuel des Enfants et des Adolescents (KANOON - IRAN)**

IRAN - 2015

ANIMATION 2D

STÉRÉO - SANS PAROLE

HD - COULEUR - 11'30"

Contes qui tiennent sur une ligne

De courtes histoires pour suivre les farces d'un petit écureuil, curieux et malicieux.

Vous pouvez découvrir, si ce n'est déjà fait, les Contes 1-2 et 3 dans le film *l'Écureuil qui voyait tout en Vert*
Ainsi que le Conte 6 présenté en Bonus dans le DVD du même film (sélection à la 61^{ème} Berlinale Génération - 2011)
Nous vous présentons les deux contes inédits 4 et 5 dans notre nouveau programme : *Chouette... Un nouvel ami !*

Note d'intention du réalisateur :

J'ai choisi de travailler à partir d'un fond noir, car je pense qu'il ne faut pas manipuler l'esprit des enfants. Cette couleur leur laisse plus de liberté et ainsi, la possibilité de faire travailler leur imagination.

Réalisation : **Behzad Farahat**
Scénario : **Behzad Farahat** et **Mohammad Aminosharieh**
Graphisme et Animation : **Behzad Farahat**
Son : **Mahmoud Mohaghegh**
Producteur Exécutif : **Mohammad-Reza** et **Karimi Saremi**
Production : **Institut pour le développement Intellectuel des Enfants et des Adolescents (KANOON – IRAN)**

IRAN - 2010
ANIMATION 2D
STÉRÉO - SANS PAROLE
HD - COULEUR
DURÉE : 2 X 4 MINUTES

Jolie Lune

L'été arrivant, la lune se réjouit ! Tous les enfants dorment sur les toits et deviennent ses amis. L'hiver, la lune est seule et triste jusqu'au jour où elle rencontre un nouvel ami.

"Dans l'obscurité de la lune,
nos rêves éclairent le chemin."

Anonyme

Née en 1949 en Iran, Nazanin Sobhan Sarbandi est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Téhéran et possède une licence en graphisme obtenue à l'Université de Téhéran. Spécialisée en réalisation de films d'animation, elle est aussi scénariste et dessinatrice et conçoit par ailleurs logos et affiches. Elle a travaillé en collaboration avec Kanoon (Institut pour le développement intellectuel des enfants et jeune adultes) et avec deux studios allemands : Stok Film et Dr Fisherkeusen Animation Studios. Ses films d'animation ont été projetés et primés dans des festivals à travers le monde, notamment en Inde, Egypte, Turquie, Espagne, Italie, États-Unis, Chine, Chypre, France... L'ensemble de ses courts métrages est sorti en DVD en France sous le titre *Contes Persans*. Elle est actuellement en train de produire son nouveau film.

Titre original : **Mah-e Mehraban**

Réalisation : **Nazanin Sobhan Sarbandi** - Scénario : **Marjan Fouladvand**

Animation : **Shahrzad Akrami** - Son : **Changuiz Sayyad**

Musique : **Milad Derakhshani** - Montage : **Mohammad Nasser**

Graphisme : **Nazanin Sobhan Sarbandi**

Production : **Institut pour le développement Intellectuel des Enfants
et des Adolescents (KANOON - IRAN)**

**IRAN - 2012 - ÉLÉMENTS DÉCOUPÉS
STÉRÉO - SANS PAROLE - HD - COULEUR - 7' 26"**

© KALIK

La Cravate



Un petit girafon rencontre une très grande girafe et, malgré leur différence de taille, ils deviennent amis. Mais un vilain nuage métallique attrape la grande girafe et le petit girafon devra se débrouiller tout seul pour aider sa nouvelle amie.

Née à Ghent (Belgique) en 1967, An Vrombaut étudie à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Gand et obtient une maîtrise en animation au Royal College of Art de Londres.

Son film de fin d'étude *Little Wolf* (1992) remporte de nombreux prix internationaux et *When I grow up I want to be a tiger* (1996), son deuxième court métrage, produit par la Mercedes-Benz Art Foundation est sélectionné au Festival de Berlin. Son dernier film, *The tie* (*La Cravate*, 2015), est une animation en images de synthèse, travaillée comme une peinture.

An Vrombaut est surtout connue pour avoir créé la série d'animation *64 Zoo Lane* (une co-production Millimages/Zoo Lane productions), l'une des séries les plus populaires de CBeebies (la chaîne pour enfants de 3 à 5 ans de la BBC) et *Florrie's Dragons* (produite par Wish Films, Royaume-Uni et Clockwork Zoo, Afrique du Sud). Elle est également la scénariste et monteuse des séries TV *Bing et Miffy*. Elle a écrit et illustré 14 livres d'images, publiés par Hodder Children's Book et Oxford University Press au Royaume-Uni. Elle développe en ce moment de nombreux projets, dont une série TV et un concept pour un film d'animation.

Note d'intention de la réalisatrice :

La Cravate est inspiré d'un souvenir d'enfance où mon père me faisait sauter dans les airs. Le film traite des liens qui unissent les gens : les rencontres, les départs et les retrouvailles qui nous affectent tous. Je voulais que la pureté de l'histoire soit mise en lumière. Voilà pourquoi j'ai réduit le film à ses éléments essentiels : une petite girafe, une grande girafe, d'autres girafes, un arbre et, bien sûr, une cravate.

Titre original : **The Tie**

Scénario et réalisation : **An Vrombaut** - Musique : **Frederik Sioen**

Production : **Lunanime** (Annemie Degryse)

Co-production : **Creative Conspiracy** (Luc Van Driessche)

Avec le soutien du **Fond Audiovisuel de Flandre**



Festival International du court métrage
- Sélection jeunes publics 2016 -

BELGIQUE - 2015
ANIMATION 3D
5.1 - SANS PAROLE
HD - 16:9 - COULEUR
8' 39"

Pyracantha

Le soleil se lève, la nature et tous ses habitants se réveillent.
L'un d'eux, seul, quitte sa maison dans le but de trouver son
aliment préféré, le pyracantha...

Née en Iran en 1982, Negareh Halimi est artiste-peintre. Elle est diplômée en
Animation et en Arts Plastiques de l'Université d'Art de Téhéran.

Son film *Pyracantha* remporte en 2015

- **PRIX du Meilleur court métrage et film d'animation expérimental**
9^{ème} Festival Internacional de Animación - FIA (Uruguay)

- **MEILLEURE RÉALISATION et MEILLEUR FILM ÉTUDIANT**
9^{ème} Festival International du film d'animation de Téhéran

Titre original : **Pyracantha**

Réalisation : **Negareh Halimi**

Scénario : **Negareh Halimi / Amin Malekian**

Son : **Ali Nouri**

Image : **Negareh Halimi**

Animation : **Negareh Halimi**

Production : **Negareh Halimi**

IRAN - 2015
STOP-MOTION/ARGILE
STÉRÉO - SANS PAROLE
HD - COULEUR
6' 21"



« LES FILMS DU WHIPPET »
Présente

CHOUETTE... UN NOUVEL AMI !

Il est des moments dans la vie où l'on se sent bien seul.
Et puis tout à coup, au détour d'un chemin, une rencontre !

Alors à nouveau, tout nous semble beau...

6 histoires pour nous conter la joie de trouver un ami,
à découvrir dès 4 ans.

Produits par :

L'Institut pour le développement Intellectuel des Enfants et des Adolescents (KANOON - IRAN)
Negareh Halimi

Lunanime, en co-production avec Creative Conspiracy,
Et le soutien du Flanders Audiovisual Fund (BELGIQUE)

LE 28 SEPTEMBRE AU CINÉMA

DISTRIBUTION :
LES FILMS DU WHIPPET
115 RUE DE L'ABBÉ GROULT - 75015 PARIS
PROGRAMMATION FRANCE : 05 31 98 39 69
lesfilmsduwhippet058@orange.fr

DURÉE : 43 MINUTES / FORMAT : FLAT 16/9

www.lesfilmsduwhippet.com

RELATIONS PRESSE
ISABELLE BURON
01 40 44 02 33 - 06 12 62 49 23
isabelle.buron@wanadoo.fr
www.isabelleburon.com