



www.lesfilmsduwhippet.com

P'tites histoires
au

Clair de lune

4 courts métrages d'animation
à découvrir dès 3 ans !

OÙ EST LA LUNE ?

MA LUNE, NOTRE LUNE

IL ÉTAIT UNE FOIS... LA LUNE ET LE RENARD

PTIT LOUP





Présente

P'tites histoires
au
**Clair
de Lune**

4 courts métrages dont l'Héroïne est la Lune !

Attirés par sa lumière, des enfants, des loups et même un renard voudraient décrocher la lune.
Mais que se passera-t-il si la lune venait à disparaître au beau milieu de la nuit ?

Ce programme offre aux tout-petits, curieux et désireux de s'amuser, une porte vers un imaginaire
où la lune attise tous les désirs.

« OÙ EST LA LUNE ? » de Miyoung BAEK (France / Corée du Sud)

« MA LUNE, NOTRE LUNE » de Mohammad NESSERI (Iran)

« IL ÉTAIT UNE FOIS... LA LUNE ET LE RENARD » de Babak NAZARI (Iran)

« P'TIT LOUP » de An Vrombaut (Royaume-Uni)

Durée : 39 minutes - Sans paroles et VF - Format : 16/9

Jeune Public dès 3 ans

AU CINÉMA LE 30 JANVIER 2019

Conception : Michaël JOURNOLLEAU # www.michaeljournalleau.fr

Distribution

LES FILMS DU WHIPPET

115 rue de l'Abbé Groult - 75015 - Paris

Programmation France : 05 31 98 39 69

Maud WEICHERDING : 06 07 79 43 94

lesfilmsduwhippet058@orange.fr

www.lesfilmsduwhippet.com

Relations presse

Sandrine SOLER

06 80 13 83 95

solersandrineRP@outlook.fr

www.solersandrine.com

OU EST LA LUNE ?

Écrit, réalisé et produit par Miyoung BAEK
Technique d'animation : ordinateur 2D

* FRANCE / CORÉE DU SUD * - 2017 - 6min30

Dans un univers où les humains et les animaux dorment dans des Lunes.
Un enfant qui ne dort pas rencontre un poisson.
De leur rencontre naît une grande amitié,
mais le petit garçon perd sa lune !
Commence alors un road-movie pour la retrouver...

Extrait du Ciné concert « Où es-tu Lune ? » composé par Shantal Dayan et Benjamin Coursier
>>> Plus d'info sur <http://ouestulune.wixsite.com/ouestulune>

Prix

Mention Spéciale - SICAF (Seoul International Cartoon Animation Festival)
Meilleur Court Métrage - Festival Atmosphères - France
Meilleur Court Métrage Festival ENMUT - Espagne
Grand Prix - Festival International Cortometrajes « Flor Azul » - Argentine
Mention Spéciale - Section Animation - Bosa - Italie

Note d'intention de la réalisatrice

Dans l'obscurité de leur chambre, les enfants sont envahis par leur imagination. J'ai voulu décrire le parcours imaginaire d'un petit garçon avec ma propre sensibilité et création artistique

Miyoung Baek

Biographie

Née à Busan en Corée du Sud, elle a intégré l'école des métiers du cinéma d'animation d'Angoulême dont elle est sortie diplômée en 2011. Elle a ensuite été artiste résidente à la maison des auteurs d'Angoulême. Elle obtient un Master à l'université nationale de Séoul en 2018. « Où est la lune ? » est son sixième court métrage qui obtient plusieurs récompenses dans le monde entier.

Filmographie

"The Whale" - court métrage d'animation (2009)
"Un oiseau qui aime une fleur" - court métrage d'animation (2011)
"You were so precious" - court métrage d'animation (2013)
"Ba-Lam" - court métrage d'animation (2015)
"Dancing in the Rain" - court métrage d'animation (2016)

La Lune blanche

La lune blanche
Luit dans les bois ;
De chaque branche
Part une voix
Sous la ramée...
Ô bien-aimée.
L'étang reflète,
Profond miroir,
La silhouette
Du saule noir
Où le vent pleure...
Rêvons, c'est l'heure,
Un vaste et tendre
Apaisement
Semble descendre
Du firmament
Que l'astre irise...
C'est l'heure exquise.

Paul Verlaine

MA LUNE, NOTRE LUNE

Écrit et réalisé par Mohammad Nasser
*Produit par l'Institut pour le développement intellectuel
des enfants & des adolescents (KANOON)*
Technique d'animation : éléments découpés

* IRAN * - 2016 - 10min - Sans dialogues

Quatre enfants jouent avec un cerf-volant
et soudain celui-ci vient s'enrouler autour de la lune.
Fascinés, les enfants la décroche, la ramène à terre,
la coupe et se la partage.
Chacun amène alors un morceau chez lui.
Mais un ciel noir et sans lune,
rendra-t-il les enfants heureux ?

Biographie du réalisateur

Né à Behbahan, en Iran, en 1964, Mohammad Nasser est diplômé de l'Université d'art de Téhéran. Il a fait le montage de six courts métrages d'animation produits par Kanoon. «Ma lune, notre lune» est son premier court métrage d'animation en tant que réalisateur.



IL ÉTAIT UNE FOIS... LA LUNE ET LE RENARD

Écrit et réalisé par Babak Nazari

*Produit par l'Institut pour le développement intellectuel
des enfants & des adolescents (KANOON)*

Technique d'animation : animation 3D

* IRAN * - 2005 - 12min - Sans dialogues

Cette nuit-là, la lune n'a jamais paru si
belle et si proche de la Terre.. Ébloui
d'amour, le petit renard gravit la
montagne, saisit la lune, la décroche et la
ramène dans sa tanière...

Biographie du réalisateur

Babak Nazari est né en 1974 à Ispahan. Il a collaboré avec Kanoon à la production du court métrage «Le corbeau qui voulait être le plus fort» un des courts métrage du programme « Le Corbeau & et un drôle de Moineau » sorti au cinéma en France et en 2007.

P'TIT LOUP

*Écrit et réalisé par An Vrombaut
Produit par le Royal College of Art
Technique d'animation : éléments découpés*

* ROYAUME-UNI * - 1992 - 5min32 - Sans dialogues

Une meute joyeuse de loups joue avec un mouton.
P'tit loup, lui, préfère jouer avec la lune !
Une nuit, il se retrouve accroché à elle !
Les autres loups arriveront-ils à le décrocher ?



An Vrombaut

Biographie

Née en Belgique en 1967, elle a étudié à l'Académie Royale des beaux-arts de Gand et a obtenu une maîtrise en animation au Royal College of art de Londres. Son film de fin d'études "Little Wolf" (1992) a remporté de nombreux Prix internationaux dont le Meilleur Premier au festival d'Annecy en 1993. Depuis 1998, An crée et réalise des séries animées pour les enfants et pour la Télévision, mais a aussi écrit et illustré 14 livres d'images, publiés par Hodder Children. Son dernier court métrage "The Tie", réalisé en 2015 et qui a reçu la "Mention spéciale" à la Berlinale Generation, a été distribué au cinéma en 2016 dans le programme "Chouette un nouvel ami!"

Note d'intention

« P'tit Loup a été inspiré par mon chien. J'avais l'habitude de faire des croquis de mon chien par plaisir. Mais il ressemblait plus à un loup qu'à un chien. Puis un jour, j'ai dessiné une tour de loups atteignant la lune. C'est là que j'ai compris que je devais faire ce film. »

Meilleur Premier Film au festival International d'Animation Festival d'Annecy 1993.

Mais aussi : Cinanima Espinho Portugal 1993 - Meilleur Film pour enfant / Stuttgart Trickfilmfestival 1994 - Prix Mercedes Benz / Ottawa International Animation Festival 1994 - Meilleur Film Etudiant / Hiroshima International Animation Festival 1994 - Meilleur Premier Film / Mediawave International Festival of Visual Art 1997 - Prix Audience