



Ce dossier appartient à



Prolonge l'aventure  
après avoir vu le film !



*À découvrir dès 4 ans*

# INSÉPARABLES

APPRENDRE EN S'AMUSANT AVEC LES PERSONNAGES DU FILM



# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Rédigé et mis en page par Michaël JOURNOLLEAU en collaboration avec Alexandre LELOUP (Cinéjeunes)

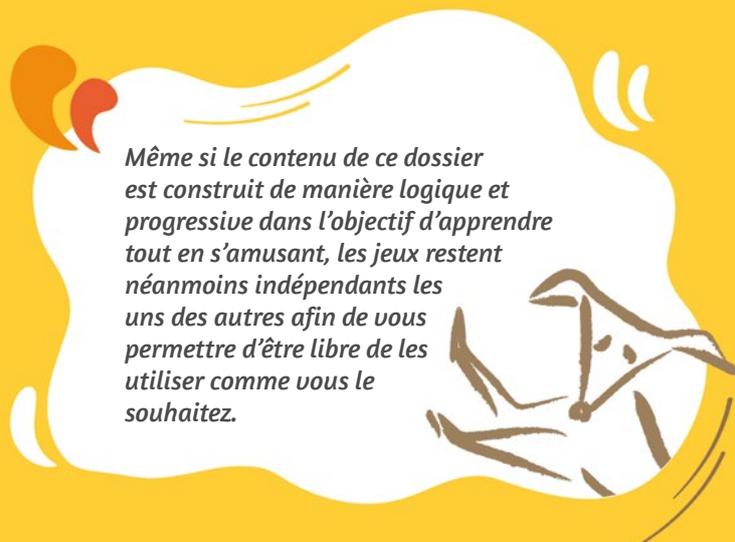
# AVANT-PROPOS À DESTINATION DES ADULTES

Ce dossier pédagogique est mis à la disposition de tout les enseignants, animateurs, parents... qui souhaitent prolonger l'aventure des « Inséparables » après avoir vu le film. Ce support permet d'aborder les thématiques des films sous la forme de jeux adaptés aux enfants à partir de 4 ans.

La première partie de ce dossier vous permettra de vous remettre dans le contexte du programme. Vous pourrez ensuite aborder chacun des courts métrages indépendamment avant d'aller encore plus loin en découvrant les décors et la météo des films !

D'autres supports pédagogiques (fiches d'activités, diaporama numérique interactif) sont disponibles en téléchargement sur notre site :

[www.lesfilmsduwhippet.com/inseparables](http://www.lesfilmsduwhippet.com/inseparables)



Même si le contenu de ce dossier est construit de manière logique et progressive dans l'objectif d'apprendre tout en s'amusant, les jeux restent néanmoins indépendants les uns des autres afin de vous permettre d'être libre de les utiliser comme vous le souhaitez.

Ce symbole indique que le jeu existe aussi sous forme numérique à télécharger



## LE FILM « INSÉPARABLES »

### Le résumé

Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé.

Ce film est un programme de quatre courts métrages qui forment une ode à l'amour inconditionnel.

### Les courts métrages

« Inséparables » est ce que l'on appelle un programme de courts métrages, c'est-à-dire un film composé de quatre films courts :

#### Même quand nous dormons

Un chat aux pattes de velours est rempli d'amour pour sa vieille maîtresse qui le lui rend bien.

#### Pas à pas

Une petite botte a perdu sa mère, son père et... sa paire. Pour les retrouver, elle affronte la nuit noire et ses dangers, accompagnée d'un nouvel ami pas vraiment désintéressé.

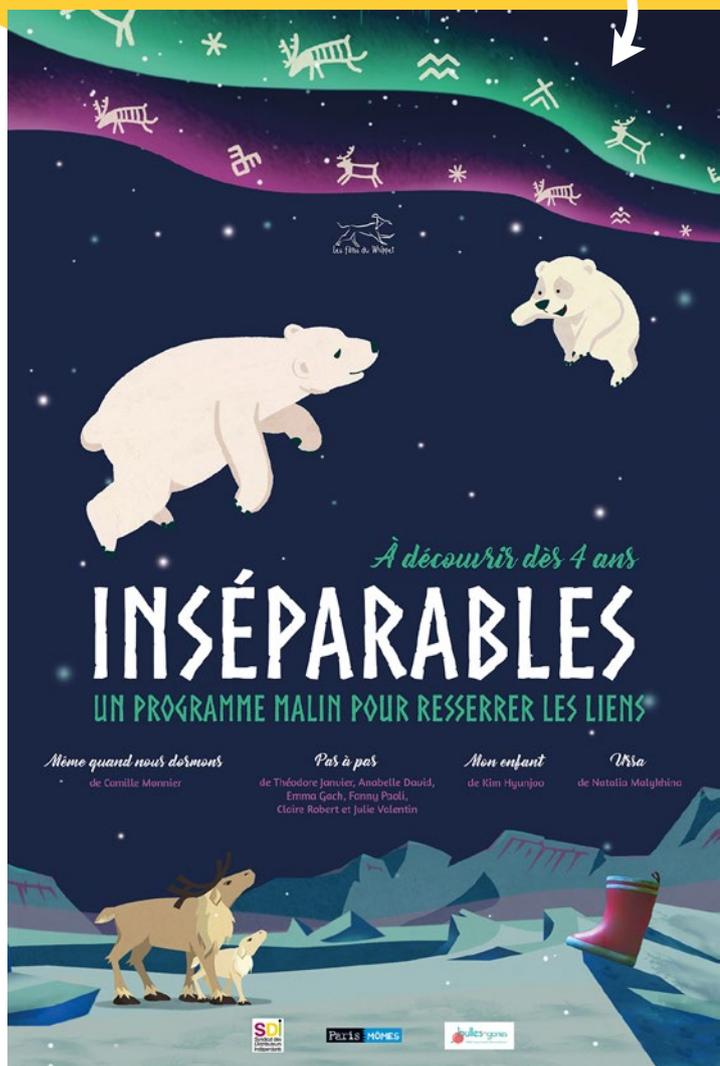
#### Mon enfant

Un lapin fragile découvre la vie, ses bonheurs, ses joies mais aussi ses pièges et ses dangers sous l'œil protecteur et vigilant de sa mère qui, quoiqu'il arrive, sera toujours là !

#### Ursa

Un ourson perdu dans l'immensité glacée du grand nord suit, dans la nuit illuminée d'aurores boréales, un chemin jalonné de belles ou surprenantes rencontres pour tenter de retrouver sa mère.

### L'affiche du film



### Débat autour de l'affiche

Que vois-tu sur l'affiche ?

Quels sont les personnages mis en avant ?

# LE MOT « INSÉPARABLES»



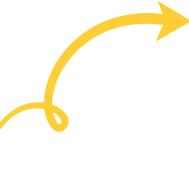
## Définition

Des personnes inséparables sont des personnes qui sont toujours ensemble, qui ne se quittent jamais ! Nous sommes inséparables quand nous avons toujours envie d'être ensemble et que nous sommes tristes lorsque nous sommes séparés.



## Retrouve les inséparables

Parmi les personnages des films retrouve les inséparables !  
Pour cela, relie les personnage entre eux.



*Il existe plusieurs façons d'aimer quelqu'un et d'en être inséparable.*

*Dans le film, nous voyons un animal et sa maîtresse, un petit et sa maman, un objet et celui avec qui lequel il forme une paire. D'autres liens peuvent exister comme des amis ou un doudou avec lequel on ne veut pas être séparés.*

**Et toi, avec qui es-tu inséparable ?**

Dessine-toi à côté de la personne ou de l'objet dont tu es inséparable !

# MÊME QUAND NOUS DORMONS

## Cache-cache

Dans le film, le chat ne s'éloigne jamais très loin de la grand-mère. Mais, parfois, il aime bien se cacher.

Cherche bien dans les images pour retrouver le chat et entoure-le !

VERSION NUMÉRIQUE



INTERACTIVE



## Les gestes d'amour

Il existe plusieurs façon d'exprimer son amour :

- Par la parole
- Au travers de bons moments passés ensemble
- Des cadeaux
- Des services rendus
- Des câlins

Dans le film, plusieurs moments illustrent des gestes d'amour entre le chat et la grand-mère.

Numérote chaque image avec le geste correspondant :

VERSION NUMÉRIQUE

INTERACTIVE

Il existe différents types d'amour :

- L'amour-propre
- L'amour familial
- L'amitié
- L'amour romantique

1. Se tenir la main

2. Danser

3. Faire un câlin

4. Partager un repas

5. S'inquiéter



## Cache-cache (la suite)

Quel petit indice dans l'image nous fait comprendre que la grand-mère adore les chats ?



## Le poème

Dans le film, une voix off lit un poème de Paul Eluard issu du recueil « Le Dur désir de durer » (1946)



Même quand nous dormons \_\_\_\_\_ ,

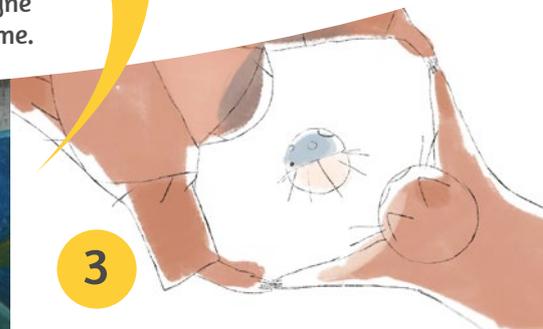
nous veillons l'un sur l'autre \_\_\_\_\_

Et cet amour plus lourd que le fruit mûr \_\_\_\_\_ d'un lac \_\_\_\_\_

Sans rire et sans pleurer \_\_\_\_\_ dure depuis toujours

Un jour après un jour \_\_\_\_\_ une nuit après nous.

Dans les images ci-dessous, retrouve celle qui illustre chaque passage souligné et place son numéro au bon endroit dans le poème.



1

2

3

4

5

6

5

# PAS À PAS

## Qu'est-ce qu'une paire ?

Une paire est la réunion de deux personnes (ou de deux choses) semblables ou qui vont ensemble.

Il existe une expression « Les deux font la paire » ou une « paire de lunettes » !

Lorsqu'on parle de lunettes, on dit généralement l'expression « **paire de lunettes** » car les verres vont par deux et ne peuvent pas être séparés.



## Jeu d'observation

À la fin du film, la botte perdue retrouve la maison et peut reformer la paire. Mais qu'est-ce qui fonctionne aussi par deux ?

Voici plein d'objets différents. Certains sont identiques, mais d'autres ont seulement la même forme, mais des couleurs différentes. Relie les objets qui vont ensemble. Attention il y a un intrus !

## Travail d'imagination

Donne des exemples de personnes ou d'objets faisant une paire d'inséparables. Tu peux t'inspirer de ton quotidien ou de ce qui se trouve autour de toi...

Exemples de réponses : chaussettes, parents, frère et sœur, copain(e)s, yeux...



## Jeu d'imagination

D'après-toi, à qui appartiennent toutes ces bottes ?  
Dessine les personnes à qui elles appartiennent



## La botte et l'escargot



Lorsque la botte retourne dans la maison, la musaraigne devient amie avec l'escargot.

Peut-être parce qu'ils ont de nombreuses ressemblances ? Lesquelles ?

Regarde les images et trouve les points communs.

*Indices : les couleurs, comment se déplacent-ils, élastique, en sécurité*



### Débat : l'amitié

Comment savez-vous que vous avez trouvé un bon copain ?

Dans le film, pourquoi la botte choisit-elle de quitter la musaraigne ?

Que pourrait-elle lui dire avant de la quitter ?

### À tes bottes !

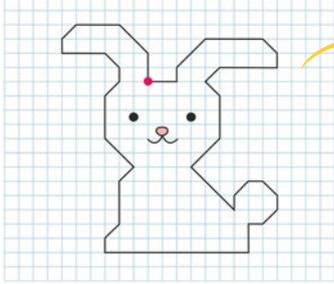
Dans le film, la botte ne sert pas qu'à marcher. Elle devient un abri et un marchepied pour la musaraigne. Imagine une botte qui servirait à autre chose qu'à marcher.



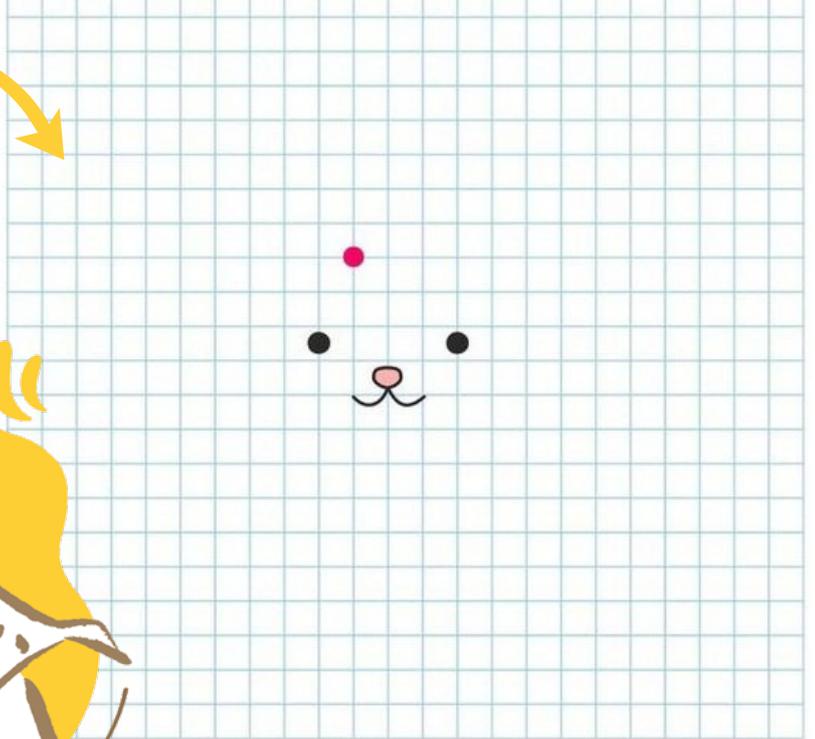
Par exemple, elles peuvent devenir un pot de fleurs.

## Dessin sur quadrillage

À partir du modèle et du code, reproduis le dessin du lapin sur le quadrillage de droite en partant du point rouge.



|     |     |     |     |      |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|
| 2 → | 1 ↑ | 2 ↗ | 4 → | 1 ↘  | 1 ↓ | 4 ← | 1 ↙ |
| 1 ↘ | 3 ↓ | 2 ↖ | 3 ↘ | 1 ↑  | 1 ↗ | 1 → | 1 ↘ |
| 1 ↓ | 1 ↖ | 1 ← | 2 ↓ | 10 ← | 1 ↑ | 1 ↗ | 3 ↑ |
| 1 ↗ | 2 ↖ | 3 ↑ | 1 ↗ | 1 ↑  | 1 ↖ | 3 ← | 1 ↑ |
| 1 ↗ | 3 → | 2 ↘ | 2 ↓ |      |     |     |     |



## Vocabulaire

Le petit du lapin s'appelle un lapereau, mais on peut aussi dire lapinneau.

Dans certaines histoire, on appelle aussi le bébé du lapin un lapinnou...

Le savais-tu ?



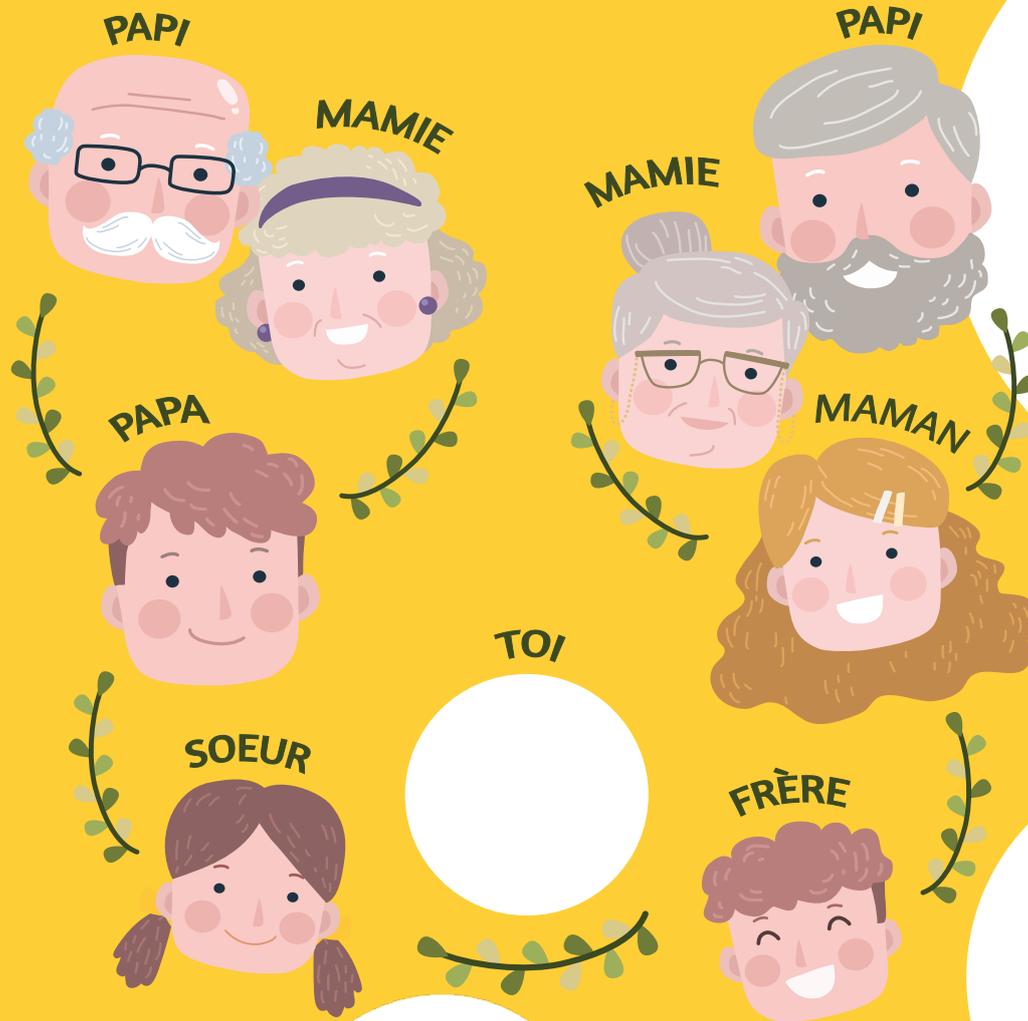
## L'absence

Malgré sa disparition, la maman lapin continue d'exister sous la forme d'un oiseau bleu.

Le petit lapin peut continuer à faire des activités comme avant : lesquelles ?

*L'oiseau bleu permet au petit lapin de se souvenir de sa maman. Cet oiseau bleu continue de veiller sur l'enfant.*





## La filiation

Définition : La filiation est le lien qui uni l'enfant avec son père et sa mère.

Dans une famille, chacun à un lien avec les autres et on appelle cela des liens de parenté.

On peut représenter ce lien par un arbre généalogique.

Si tu as un animal de compagnie, tu peux t'amuser à le rajouter sur ton arbre généalogique à côté des frères/sœurs. Mais même si tu le considères comme un membre de ta famille, il n'en est pas vraiment un car vous ne partagez pas « les liens du sang ».



## Vocabulaire

On utilise souvent les noms affectueux pour nommer les gens (ex. : maman, papa...), mais on peut aussi dire :

- Mère (maman)
- Père (papa)
- Grand-mère (mamie)
- Grand-père (papy)
- Sœur
- Frère
- Tante (tata, tatie)
- Oncle (tonton)
- Cousin
- Cousine

Maintenant que tu as compris, avec l'aide d'un adulte, fabrique ton propre arbre généalogique pour représenter ta famille.



Les sens

En sortant de sa grotte, l'ourson découvre le monde. Pour cela, il utilise ses cinq sens.

Regarde les images et relie-les au bon sens.

Les 5 sens

Nous utilisons cinq sens pour percevoir le monde physique qui nous entoure :

- La vue
- Le toucher
- Le goût
- L'odorat
- L'ouïe



La vue



Le toucher



Le goût



L'odorat



L'ouïe



Labyrinthe

Trouve le bon chemin pour aider l'ourson à retrouver sa maman.



DÉPART

1

2

3



ARRIVÉE

## Vocabulaire : les noms des animaux

Retrouve comment s'appellent les animaux que tu as vu dans le film en reliant chaque animal à son nom :

Élan  
○

Ours  
○

Ourson  
○

Poisson  
○

Hibou  
○

Phoque  
○

Baleine  
○

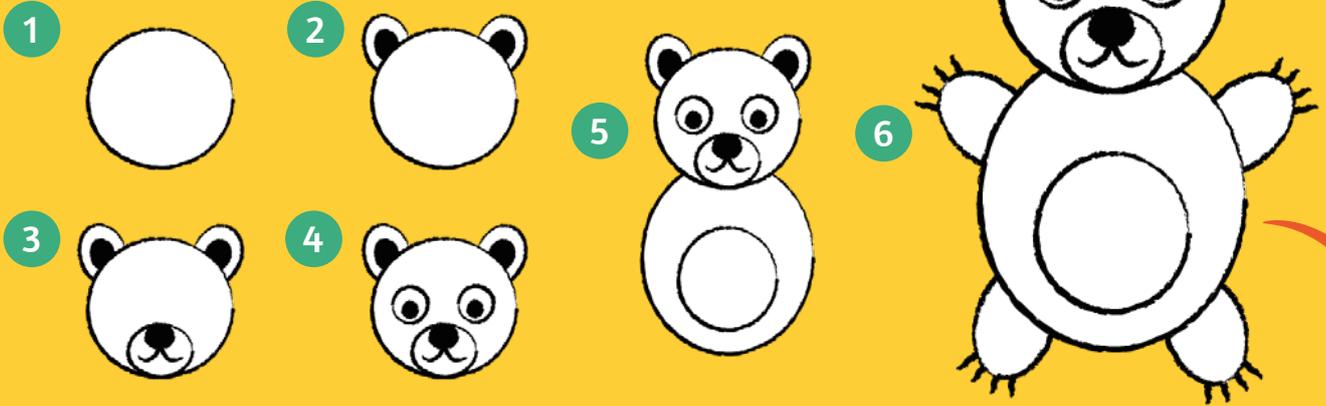
Morse  
○



### Dessine-moi un ourson !

Dessine un ourson en train de voler dans le ciel avec sa maman comme dans le film.

Voici un petit guide pour dessiner un ourson étape par étape.



Si tu veux, tu peux ensuite colorier l'ourson et le ciel étoilé !



# POUR ALLER PLUS LOIN !

## Les décors des films

La nature est très présente dans le film et les amis inséparables ont des endroits dans lesquels ils aiment se retrouver.  
Relie les inséparables avec leur décor.

## Les paysages naturels

Connais-tu d'autres décors dans lesquels auraient pu se dérouler les films ? Par exemple :

- La montagne
- La mer
- Le desert
- ...



La plaine



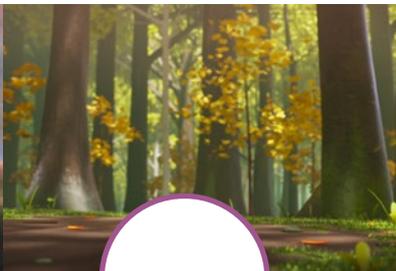
La forêt



Au bord d'un étang



Sur la banquise



## La météo des films

Dans le film, la météo et les moments de la journée changent beaucoup.  
En t'aidant des modèles, dessine le symbole du jour ou de la nuit, ainsi que la bonne météo sur les images des films.



Attention, il peut y avoir plusieurs réponses en même temps !

