



## Revue de presse

Sortie du film 27 mars 2024  
(Revue de presse au 04 avril 2024)

**Distribution :**  
**Les Films du Whippet**  
06 07 79 43 94  
lesfilmsduwhippet075@orange.fr

**Attaché de presse :**  
**François Vila**  
06 08 78 68 10  
francoisvila@gmail.com

## Presse écrite

Paris Mômes

Les Fiches du cinéma

Nouvel Obs

Télérama

L'officiel des spectacles

## Télévisions

Cine+ / My Canal / Allo Ciné

[https://www.canalplus.com/cinema/par-ici-les-sorties/h/4661793\\_50002](https://www.canalplus.com/cinema/par-ici-les-sorties/h/4661793_50002) Début à 18'57''

CI Né Ma

<https://vimeo.com/agencecine/cinema561-vlongue#t=1195s> (accès direct à 19 minutes et 55'')

## Radios

Generique.presse

## Sites internet

Nouvel Obs

<https://www.nouvelobs.com/cinema/20240326.OBS86281/les-fees-sorcieres-un-programme-d-animation-petillant-inventif-et-joyeusement-decale.html>

Abus de ciné

<https://www.abusdecine.com/critique/les-fees-sorcieres/#:~:text=Un%20recueil%20r%C3%A9jouissant%20entre%20bien%20et%20mal&text=Le%20programme%20commence%20avec%20,manquant%20de%20sa%20nouvelle%20potion.>

Sortir à Paris

<https://www.sortiraparis.com/loisirs/cinema/articles/310429-les-fees-sorcieres-plongee-dans-un-monde-d-animation-magique-pour-les-tout-petits>

Culturopoint

<https://www.culturopoing.com/cinema/sorties-salles-cinema/les-films-du-whippet-les-fees-sorcieres/20240327>

Artistik rezo

<https://www.artistikrezo.com/art/ce-week-end-a-paris-du-29-mars-au-1er-avril.html>

Kidiklik.fr

<https://www.kidiklik.fr/articles/406406-5-bonnes-raisons-demmener-vos-enfants-voir-les-fees-sorcieres-au-cinema.html>

Cineanimation.fr

<https://www.cineanimation.fr/actualite/decouverte-les-fees-sorcieres>  
<https://www.cineanimation.fr/film/les-fees-sorcieres>

## Blogs

Dame Skarlette

[\(Critique\) Film Les fées sorcières - DAME SKARLETTE](#)

Les écrans de Claire

[\(Avis\) LES FÉES SORCIÈRES - Les écrans de Claire \(legenuDECLAIRE.COM\)](#)

## Annonces

Allo ciné

[https://www.allocine.fr/article/fichearticle\\_gen\\_article=1000068114.html](https://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_article=1000068114.html)

Première.fr

<https://www.premiere.fr/film/Les-Fees-sorcieres>

Sens critiques

[https://www.senscritique.com/film/les\\_fees\\_sorcieres/72247918](https://www.senscritique.com/film/les_fees_sorcieres/72247918)

## cinéma

Par Catherine Castel



> Quatre courts qui tordent le cou aux idées reçues sur les sorcières.

### Chapeaux pointus

UN JOLI PROGRAMME DRÔLEMENT INSTRUCTIF AUTOUR DES FÉES SORCIÈRES.

Après tout, c'est quoi une sorcière ? Une fée qui a mal tourné ? Mais en quoi la fée est-elle meilleure, si la sorcière est bienveillante ? Vous avez quarante minutes pour répondre, le temps de voir quatre courts qui tordent le cou aux idées reçues, dont un particulièrement amusant : *Le Bébé et la sorcière*. Comme celle-ci a besoin d'un poupon pour une recette, elle se fait passer pour une baby-sitter et embarque la progéniture princière. Mais voilà que le bébé fait popo dans la sauce, plonge des piranhas dans son bain et multiplie les catastrophes... A noter une info en fin de générique du programme : il y a 3,8 milliards d'années, des étoiles ont percuté la croûte terrestre et les résidus seraient à l'origine de l'or. La nature est aussi ensorcelante que féerique.

► **Les Fées Sorcières. A partir de 4 ans.** D'Evgenia Golubeva, An Vrombaut, Marion Jamault, Cédric Igodt et David Van de Weyer. Déjà en salles.





# Les Fées sorcières

Film collectif

Via les (més)aventures de fées et de sorcières, un quadriptyque dont la variété comme la fantaisie des techniques et des thèmes autour du baby-sitting, de la création magique, de l'amitié et de l'anticonformisme de classe, offrent un réel ravissement pour tous.



© Les Films du Whippet

★★ "Des charmes et de l'amour pour changer notre vie", annonce en préambule cet étonnant quadriptyque. De fait, qu'on prenne chaque court métrage dans sa singularité ou qu'on envisage l'ensemble, voici un programme surprenant, original et in fine réellement charmant. Avec un art insigne, loin de l'agitation et des bruits de tant d'autres, son rythme est dû à la diversité de ses techniques, allant du papier découpé (1) aux étonnantes images de synthèse en 3D du dernier chapitre et à ses nombreuses musiques se substituant avec justesse à l'absence de dialogues, avec leurs intonations style *Silly Symphonies* (1), symphoniques (2), sous forme de balade (3), ou bien multipliant les genres (4). Portant le plus souvent sur les bleus et les rouges, tantôt sombres tantôt lumineux, l'alternance comme le choix des couleurs participent à cette mixité œcuménique de fées et de sorcières. De même, on ne peut qu'apprécier la variété des récits, qu'ils soient narratifs (1 et 4), poétique (2), voire frôlant le surréalisme (3), et toujours imprégnés de fantaisie jusqu'à rendre, dans l'ultime opus, les sorcières joyeuses et la fée austère... avant que sa fille ne l'ouvre à la tendresse. Car c'est l'autre magie de ce film : mettre la forme au service d'un message appelant à la persévérance (pour retrouver un ami) (3), à fuir le conformisme et le déterminisme social (4), à rappeler que prendre soin d'un bébé demande patience et amour (1) ou encore, avec son petit côté "apprentie fée", que tout art demande de la maîtrise, même pour manipuler sa baguette magique, et fût-ce pour s'amuser de tout (2). On l'aura compris, un plaisir enchanteur pour les grands et les (tout) petits. **\_G.To.**

AVENTURES  
Enfants

## ◆ GÉNÉRIQUE

1. **Le Bébé et la sorcière** [The Witch & the Baby] de Evgenia Golubeva [4'45 - Russie, 2020]
  2. **La Superfée de l'araignée** [Spin & Ella] de An Vrombaut [7' - Belgique, 2023]
  3. **Filante** de Marion Jamault [8'49 - France, 2023]
  4. **La Fée sorcière** [Witchfairy] de Cédric Igodt et David Van de Weyer [15' - Belgique - Bulgarie, 2022]
- Avec les voix originales de :** 1. Myles McLeod (la sorcière), Audrey McLeod (le bébé), Evgenia Golubeva (la reine) 2. Max & Umi Schram 4. Pixie De Winter, Kato Haes, Maja van Honsté.

**Scénario :** Evgenia Golubeva et Myles McLeod (1), An Vrombaut (2), Marion Jamault (3) **Images :** David Van de Weyer (3) **Animation :** Karolien Raeymaekers et Annechien Strouven (2) **Musique :** Tatiana Shatkovskaya-Asenberg (1), Joris Hermy (2), Chamaye (3), Hans Mullens (4) **Son :** Sergey Moshkov (1), Arnout Colaert et Frederik Van de Moortel (2), Blagomir Alexiev (4) **Production :** SMF Studio (1), Lunanime (2), Phénomène Films (3), Cineventure (4) **Coproduction :** Zographic Films (4) **Producteurs :** Boris Mashkovtsev (1), Annemie Degryse (2), Lisa Verhaverbeke et Marin Dalmier (3), Cédric Igodt et Lachezar Velinov (4) **Productrice déléguée :** Tania Assova (4) **Distributeur :** Les Films du Whippet.

40 minutes. Russie - Belgique - France - Bulgarie, 2020-2023. Sortie France : 27 mars 2024

## ◆ RÉSUMÉ

1. Une vieille sorcière se fait passer pour une nurse auprès d'un couple royal, comptant transformer leur bébé en une potion qui la rajeunira. Dans son innocence, celui-ci va s'avérer plus perturbateur que prévu...
2. Une petite fée et son amie araignée transforment selon leur fantaisie les toiles qu'elle tisse : harpe, agrès, fenêtre... Suite à une dispute, la baguette magique s'envole et les fils de la toile envahissent l'espace. Laisant la fée réparer les dégâts, l'araignée file retrouver la baguette...
3. Chaque nuit, du phare où elle habite, une petite sorcière émet le vœu à une étoile filante de retrouver Ratou, son rat domestique qui a disparu. Avec sa longue vue, elle découvre une île habitée par des sirènes et une chauve-souris. Elle s'y rend en barque, chavire, échoue sur la plage. Grâce aux ultra-sons de la chauve-souris, elle retrouve Ratou : il a fondé en secret une famille. La petite fée rentre chez elle, pleine d'une joie communicative.
4. Une jeune fée, dont la mère enseigne aux petites fées à le devenir, refuse d'obéir. Son rêve est de faire du patin à roulettes et d'être sorcière ! Une nuit, elle fugue dans la forêt où elle a une cabane. Elle y rencontre des sorcières, s'entraîne à voler sur un balai, chute. Partie à sa recherche, sa mère la retrouve inanimée et se plie enfin à son désir. En échange, sa fille accepte d'être fée. La jeune fée s'envole sur son balai et sème des fleurs avec sa baguette.

Culture

**Voir**

**ET AUSSI...**

**Les Fées Sorcières**

**ANIMATION** par Cedric Igodt et David Van de Weyer, An Vrombaut, Marion Jamault, Evgenia Golubeva (Belgique-Bulgarie-France-Russie, 40 min). A partir de 3 ans.

●●●●● Quatre histoires courtes, savoureuses et hirsutes, mettent en vedette des fées et des carabosses plus drôles qu'inquiétantes. Majoritairement signé par des femmes, ce programme est un hymne aux rêves à accomplir, à l'affranchissement et à un soupçon de désobéissance. Pétillant, inventif et joyeusement décalé. **LL**



# Télérama'

Mercredi 27 mars 2024

## LES FÉES SORCIÈRES COLLECTIF



Le film qui donne son titre à ce patchwork de courts métrages d'animation n'est pas le plus abouti graphiquement – imagerie 3D un brin terne. Mieux vaut apprécier les couleurs cartoon du *Bébé et la Sorcière* (Evgenia Golubeva, 2020), les toiles abstraites de *La Superfée et l'Araignée* (An Vrombaut, 2023) et l'univers surréaliste en papier découpé de *Filante* (Marion Jamault, 2023). – **Nicolas Didier**

| Programme de quatre courts métrages d'animation, Russie/Belgique/France/Bulgarie (40 mn) | + 4 ans.

# l'officiel des spectacles

DU MERCREDI 27 MARS AU MARDI 2 AVRIL 2024

N°3960

## Films pour enfants

**L'ANTILOPE D'OR & LA RENARDE ET LE LIÈVRE** : Studio des Ursulines 5\*, Entrepôt 14\*, Le Chaplin - St-Lambert 15\*

**LES CONTES DE LA FERME** : Studio des Ursulines 5\*

**LES CONTES DE LA NUIT** : Saint-André-des-Arts 6\*

**ERNEST ET CÉLESTINE** : MK2 Nation 12\*

**LES FÉES SORCIÈRES** : Luminor Hôtel de Ville 4\*, Lucernaire 6\*, Le Balzac 8\*

**KUNG FU PANDA 2** : Pathé La Villette 19\*

**LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI** : Luminor Hôtel de Ville 4\*, Studio des Ursulines 5\*, Lucernaire 6\*, Nouvel Odéon 6\*, 7 Parnassiens 14\*, Le Chaplin - Denfert 14\*, Le Chaplin - St-Lambert 15\*

**LINDA VEUT DU POULET !** : 3 Luxembourg 6\*

**MARY POPPINS** : Archipel 10\*

**LES MONDES DE RALPH** : Forum des Images 1\*

**L'ODYSSÉE DE CHOOM** : Le Louxor - Palais du cinéma 10\*

**LA PETITE SIRÈNE** : MK2 Bibliothèque 13\*, MK2 Quai de Loire 19\*, MK2 Gambetta 20\*

**PINGU** : Luminor Hôtel de Ville 4\*, Le Brady 10\*

**PRINCESSE DRAGON** : Archipel 10\*

**PRINCESSE MONONOKÉ** : Écoles Cinéma Club 5\* (vo), MK2 Bibliothèque 13\* (vo)

**QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ?** : Cinémathèque française 12\* (vo)

**LES TOUTES PETITES CRÉATURES** : Studio des Ursulines 5\*, Pathé Les Fauvettes 13\*, Pathé Montparnos 14\*, Gaumont Aquaboulevard 15\*, Pathé Convention 15\*, Pathé Beaugrenelle 15\*, Pathé Wepler 18\*, Pathé La Villette 19\*



**Filante**  
**(Les Fées sorcières)**  
de Marion Jamault

Le Noël et la Sorcière de Nicolas Bouvier  
La Sorcière et l'Araignée de Anouk Grillon  
Filante de Marion Jamault  
La Fée Sorcière de Quentin Grail et Daniel Vain de Hout

“ Un recueil réjouissant entre bien et mal  
Abus de Ciné \*\*\* ”

## Les Fées Sorcières

4 histoires envoûtantes à découvrir dès 4 ans

Actuellement au cinéma

DEAGUE VAF 4e D'Armenie SMF S Paris Montparnos KODAK Pathé Wepler





# CI Né Ma

Sur le réseau des télévisions  
régionales et locales françaises  
En clair et prime-time sur la TNT

Émission 561

<https://vimeo.com/agencecine/cinema561-vlongue#t=11955>

et dans les boucle vidéo des titres PQR du groupe Rossel diffusent l'émission dans leur player vidéo de :



**Paris Normandie** > [https://www.paris-normandie.fr/videos/cine\\_musique/ci-ne-ma-lemission-du-26-mars-2024-A-laffiche-la-promesse-verte-kung-fu-panda-4-et-blackflies?param01=x3ovklz&param02=01490263&param03=32](https://www.paris-normandie.fr/videos/cine_musique/ci-ne-ma-lemission-du-26-mars-2024-A-laffiche-la-promesse-verte-kung-fu-panda-4-et-blackflies?param01=x3ovklz&param02=01490263&param03=32)

Et aussi

La Voix du Nord <https://www.lavoixdunord.fr/videos>,

L'Est Éclair <https://www.lest-eclair.fr/videos>,

<https://www.paris-normandie.fr/videos/>

L'Union <https://www.lunion.fr/videos>

L'Ardennais <https://www.lardennais.fr/videos>,

Libération Champagne <https://www.liberation-champagne.fr/videos>,

et le Courrier Picard <https://premium.courrier-picard.fr/videos>.





# Nouvel Obs

« Les Fées Sorcières » : un programme d'animation pétillant, inventif et joyusement décalé

<https://www.nouvelobs.com/cinema/20240326.OBS86281/les-fees-sorcières-un-programme-d-animation-pétillant-inventif-et-joyusement-decalé.html>



« Les Fées Sorcières », un programme de quatre courts-métrages d'animation à découvrir dès 4 ans. Les Films du Whippet

**Critique** Animation par Cedric Igodt et David Van de Weyer, An Vrombaut, Marion Jamault, Evgenia Golubeva (France, 40 min). En salle le 27 mars ★★★☆☆

Par Xavier Leherpeur

Publié le 26 mars 2024 à 18h01

Quatre histoires courtes, savoureuses et hirsutes, mettent en vedette des fées et des carabosses plus drôles que réellement inquiétantes. Majoritairement signé par des femmes, ce programme est un hymne aux rêves à accomplir, à l'affranchissement et à un soupçon de désobéissance. Pétillant, inventif et joyusement décalé, il ravira les petites filles (comme les petits garçons) qui ne se rêvent pas nécessairement en enfant



Par Xavier Leherpeur

## LES FÉES SORCIÈRES

Un film de Evgenia Golubeva et An Vrombaut et Marion Jamsaut, Cedric Igout et David Van de Weyer

★★★★

### Un recueil réjouissant entre bien et mal

**Synopsis :** Une sorcière verte qui part à la recherche d'un bébé comme ingrédient d'une potion, une fée qui s'allie avec une araignée pour tisser d'utiles toiles, une petite sorcière qui met du fromage à la fenêtre espérant le retour de son ami le rat, et une apprentie fée qui préfère rejoindre les sorcières en forêt...



© Les Films du Whippel

RECHERCHER



© Les Films du Whippel

Film d'animation  
Date de sortie : 27 mars 2024

Durée : 40 min

A partir de 4 ans

**Critique :** Ce sont des notions simples qui vont évoquer les 4 films qui composent ce recueil de courts métrages animés à destination des plus petits (l'ensemble est visible à partir de 4 ans, même si l'épisode titre serait plutôt à conseiller aux plus de 5 ou 6 ans). Outre la découverte de ses propres qualités au contact des autres ou de sa vocation profonde, ces petits films abordent aussi la complicité ou la complémentarité, et l'amitié. Le programme commence avec l'amusant film en 2D **"Le Bébé et la Sorcière"** d'Evgenia Golubeva (Russie, 5mn, 4 étoiles), dans lequel une sorcière au visage et au corps bien verts, cherche désespérément un bébé comme ingrédient manquant de sa nouvelle potion. Pour cela, elle va tenter d'en voler un, en devenant la nourrice d'une famille royale. Mais le bébé s'avèrera particulièrement turbulent et attachant. Un peu BD dans la présentation des pensées sous forme de bulles, avec uniquement des onomatopées, le film regorge d'idées saugrenues comme la maison sur pattes, qui réagit aux situations comme un être vivant. Néanmoins des rivaux pour le poste de baby-sitter en les transformant en grenouilles, ou les multiples bêtises du rejeton.

Suit **"La Superfée et l'Araignée"** d'An Vrombaut (Belgique, 7mn, 3 étoiles), également en 2D mais au dessin plus schématisé, dans lequel une fée bleue, aux robe et chapeau en forme de toile, se promène avec au bout de sa baguette une complice araignée, tissant ensemble des toiles fort utiles. Le dessin de l'araignée est simple et trognon, composé d'une boule avec deux grands yeux. Mais une querelle entre elle va les séparer, chacune ne parvenant qu'à tisser un tissu de fils qui va finir par emprisonner tous les animaux qu'elles croisent. Cette histoire de réconciliation fonctionne plutôt bien, baignée dans des teintes apaisantes, bleues et roses. On notera au passage une jolie idée poétique, avec le film étant lui quasi sans paroles, les pensées des personnages représentées sous forme de respiration, convoquant un dessin schématisé (château pour la fée, bateau pour l'araignée)...

En troisième court, on trouve le charmant **"Filante"** de Marion Jamsaut (France, 5mn, 4 étoiles), à base de peinture et pochoir donnant de belles textures aux dessins 2D. Il s'agit de l'histoire (pas totalement claire) d'une petite sorcière aux cheveux bleus qui s'ennuie de son rat domestique Ratou, et met chaque nuit du fromage à sa fenêtre, espérant son retour. Autour de la notion de vœux (à une étoile) ce conte convoque une petite chauve souris bleue, des sirènes, mais nous perd un peu avec ses feuilles d'or. Reste un voyage dépayssé et étrange. Enfin, le film titre, **"La Fée Sorcière"** de Cedric Igout et David Van de Weyer (Belgique / Bulgarie, 15mn, 2 étoiles) vient donc le recueil en demi-teinte. Autour du fait de trouver sa voie (ici une apprentie fée préfère rejoindre les sorcières dans de sombres bois), ce court métrage en images de synthèse souffre de la représentation des visages des personnages, comme sales ou enduits de suie. Heureusement, la beauté des décors parvient presque à nous le faire oublier, avec le château tout de roses pâles au milieu des ruages, et la sombre forêt et ses fleurs sans couleurs. Reste un conte intelligent sur le désir de fantasia, symbolisée ici par le fait de voler (ou faire du pain ?), loin des aspects poitains d'une éducation toute tracée et d'une dichotomie simpliste entre bien et mal.

Olivier Bachelard  
Envoyer un message au rédacteur

### BANDE ANNONCE





## LES FÉES SORCIÈRES : PLONGÉE DANS UN MONDE D'ANIMATION MAGIQUE POUR LES TOUT-PETITS



Par [Julie de Sortiraparis](#) · Publié le 27 mars 2024 à 19h25

Découvrez "Les Fées Sorcières", une compilation de quatre histoires envoûtantes, dirigées par An Vrombaut, Marion Jamault, et Cedric Igodt. Un film familial sans paroles, sorti le 27 mars 2024, qui promet de captiver les jeunes spectateurs.

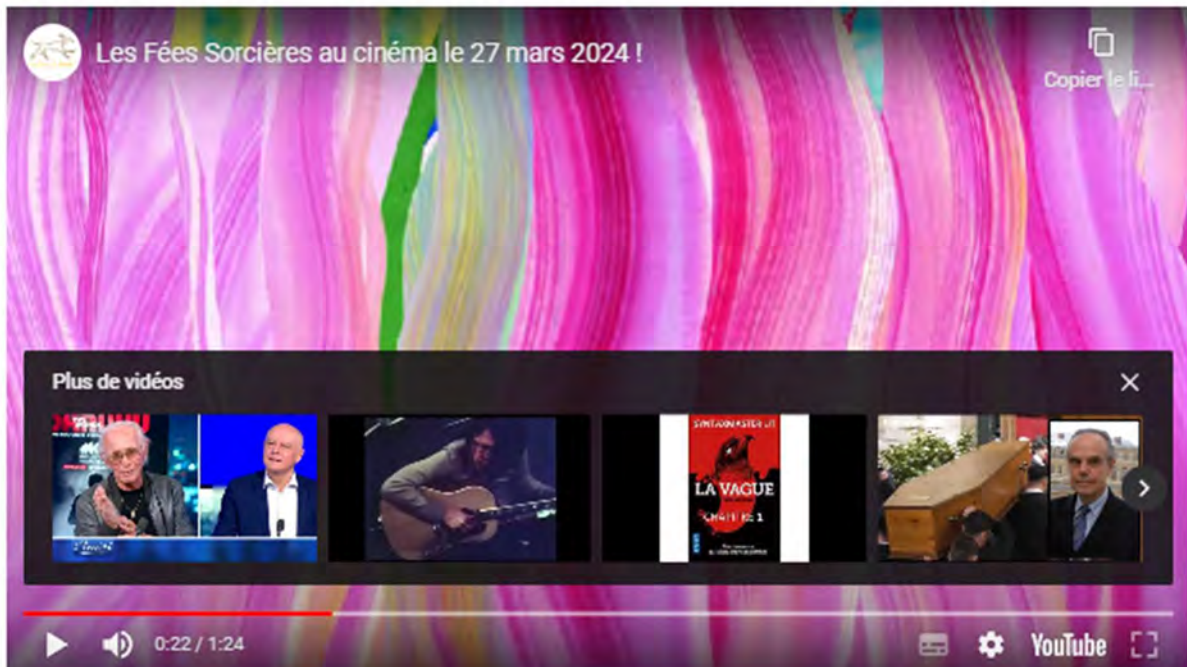
*Les Fées Sorcières* est un ensemble de quatre courts métrages d'animation, chacun explorant les aventures magiques de fées et de sorcières. D'une durée totale de 40 minutes, cette compilation sans paroles est une expérience visuelle riche pour les enfants dès 4 ans, mêlant humour, magie et leçon de vie.

- *Le Bébé et la Sorcière*, réalisé par **Evgenia Golubeva** en 2020, est une animation 2D venue de Russie. Cette histoire raconte les péripéties d'une sorcière vieillissante qui, dans sa quête d'éternelle jeunesse, découvre que les apparences peuvent être trompeuses, surtout lorsqu'un bébé princesse est impliqué.
- *La Superfée et l'Araignée*, créé par **An Vrombaut** en 2023, nous vient de Belgique. L'amitié entre Ella la fée et Spin l'araignée est mise à l'épreuve lorsqu'une dispute éclate. Ce récit montre l'importance de la collaboration et le pouvoir de la réconciliation.
- Avec *Filante*, **Marion Jamault** nous offre une émouvante aventure française en papier découpé. Paulette, une petite sorcière, apprend que les vœux les plus sincères peuvent parfois demander plus qu'une simple étoile filante pour se réaliser.
- Enfin, *La Fée Sorcière* de **Cedric Igodt** et **David Van de Weyer**, un film belgo-bulgare en images de synthèse 3D de 2022, met en scène Rosemary, une jeune fée qui aspire à une vie d'aventures en dehors des conventions. Son voyage la mène vers la découverte de soi et la valeur de la liberté.

Au-delà de leur esthétique visuelle, ces histoires sans paroles véhiculent des **messages universels** sur l'identité, l'amitié, et le courage de suivre son propre chemin. **Les Fées Sorcières** s'affirme comme une œuvre qui stimule l'**imagination des enfants** tout en les divertissant.

Ce regroupement de courts-métrages est une invitation à explorer des mondes où la magie façonne les destins, offrant aux plus **jeunes** une fenêtre ouverte sur la fantaisie et l'aventure. Avec **Les Fées Sorcières**, le cinéma d'animation prouve une fois de plus sa capacité à émerveiller et à enseigner, faisant de chaque visionnage une expérience unique et mémorable pour son jeune public.

### Bande-annonce du film *Les Fées Sorcières* :



Dans quelles salles proches de chez moi est projeté le film **Les Fées Sorcières** ?

Localisez-moi

ou préciser un code postal

Envoyer

<https://www.sortiraparis.com/loisirs/cinema/articles/310429-les-fees-sorcières-plongée-dans-un-monde-d-animation-magique-pour-les-tout-petits>





27

Mar  
2024

## Les films du Whippet – « Les fées sorcières »

Par Alexandre LEBRAC

Dans Nouveautés salles

Par : An Vrombaut, Cédric Igodt, David Van de Weyer, Evgenia Golubeva, Marion JAMAULT

Titre : Filante, La Fée sorcière, La Superfée et l'araignée, Le Bébé et la sorcière Année : 27/03/2024

📍 Cinéma et enfance, Courts Métrages

Aucun commentaire - [Laisser un commentaire](#)

Nouveauté des Films du Whippet, *Les fées sorcières* est un programme de courts-métrages ludique et inventif, visible dès l'âge de 4 ans.



*Le Bébé et la sorcière* – Evgenia Golubeva (2020, Russie)

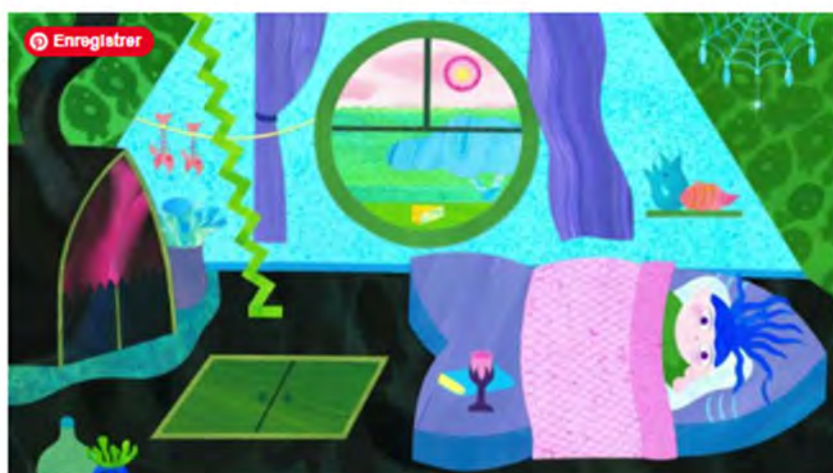
Les quatre histoires muettes de ce programme relatent les aventures de deux fées et deux sorcières découvrant le monde et apprenant au contact des autres la valeur de l'amitié, de l'empathie et de l'amour du prochain.



*La Fée sorcière* – Cédric Igodt et David Van de Weyer (2023, Belgique / Bulgarie)



Pensé selon les codes du conte moral, chacun de ces films offre également un regard rafraîchissant sur le genre « merveilleux » dans lequel il s'inscrit, n'hésitant pas selon les cas, à employer les archétypes des fées ou des sorcières afin de traiter des sujets tels que la différence ou la solitude, ou encore à mélanger les éléments caractéristiques des contes de fées à des marqueurs spatio-temporels modernes (qu'il s'agisse de moyens technologiques ou d'une ambiance musicale électronique et festive) pour un effet tour-à-tout comique et onirique.



*Filante – Marion Jamault (2023, France)*

Fruit du mélange de créations visuelles et sonores aussi différentes que soignées, ce programme – allant d'une imagerie 2D pleine de couleurs à une 3D plus expérimentale, en passant par de l'animation en papier découpé – constitue donc une proposition forte, à-même d'offrir aux spectateurs de tous âges un bouquet de films original et constructif, comportant son lot de traits d'humour et de scènes touchantes – et ce quel que soit l'âge du spectateur – le tout avec à chaque fois la garantie d'un happy end.



*La Superfée et l'araignée – An Vrombaut (2023, Belgique)*

Entre divertissement familial et poésie, un programme parfait pour éveiller les plus jeunes à la diversité esthétique.

## Ce week-end à Paris... du 29 mars au 1er avril

Samedi 30 mars

Au cinéma en famille pour découvrir les 4 histoires envoûtantes du programme des Fées Sorcières !

Les Films du Whippet présentent un nouveau programme de 4 films conçus autour du thème des fées. Les films abordent différentes techniques d'animation : Animation 2D, papier découpé ou images de synthèse 3D. Un programme pensé pour les enfants à partir de 4 ans ! – Réservez votre séance [ici](#)







# kidiklik.fr

Le meilleur des sorties pour enfants

<https://www.kidiklik.fr/articles/406406-5-bonnes-raisons-demmener-vos-enfants-voir-les-fees-sorcières-au-cinema.html>

## 5 bonnes raisons d'emmener vos enfants voir « Les Fées Sorcières » au cinéma



Les Films du Whippet présentent "Les Fées Sorcières", un programme de 4 courts-métrages à découvrir dès 4 ans, un gros coup de cœur de Kidiklik pour ce moment... franchement magique ! Pour une sortie ciné envoûtante en famille, ne cherchez plus, on a ce qu'il vous faut !

- 1 - Pour les messages positifs et inspirants : ces 4 petites histoires abordent des thèmes importants comme la confiance en soi, comment dépasser les disputes, chercher de l'aide, l'amitié ou la gestion des émotions. **De précieuses leçons de vie dont on pourra reparler avec les enfants.** L'un d'entre eux, « La Fée Sorcière » justement, est tiré d'un superbe livre de l'Ecole des Loisirs !
- 2 - Pour les animations éblouissantes : chaque court-métrage utilise une technique d'animation différente. Des images de synthèse 3D au papier découpé en passant par l'animation traditionnelle en 2D, **chaque histoire offre une esthétique visuelle unique.**
- 3 - Pour les modèles d'identification : suis-je un peu fée, un peu sorcière... ou un peu les deux ? C'est important de comprendre tout jeune, que rien n'est tout blanc ou tout noir. Et le **film est aussi bien adapté, par son message et ses visuels, aux petits garçons qu'aux petites filles** : et c'est important d'avoir des modèles féminins pour toutes et tous !
- 4 - Pour la source d'inspiration : d'abord parce que les histoires des "Fées Sorcières" encouragent les enfants à croire en eux-mêmes, à faire preuve d'inventivité et à surmonter les obstacles avec courage. Mais aussi **parce que la diversité des univers graphiques leur montre que tout est possible**, qu'il y a mille façons de voir le monde et de raconter des histoires.
- 5 - Pour le plaisir : c'est quand même le principal ! **Vivez ensemble une expérience familiale inoubliable** : le ciné, c'est toujours l'occasion parfaite de créer des souvenirs précieux et de partager des moments de complicité, et des souvenirs féériques, entre magie, humour, douceur et aventure.

Une belle occasion de vivre une aventure fantastique en famille... vous allez être ensorcelés !

"Les Fées Sorcières" vous attendent en salle à partir du 27 mars. Trouvez **votre séance** dès maintenant et découvrez la bande annonce ci-dessous ! Bon film !



Les Fées Sorcières au cinéma le 27 mars 2024 !

“ Des charmes et de l'Amour  
pour changer le cours de nos vies ! ”

Copier le li...

# Les Fées Sorcières

4 histoires en vidéo à découvrir dès 4 ans



Regarder sur YouTube



Phénomènes

touzère

SMF ANIMATION

SDI

Paste! l'école des livres

kidiklik.fr

Paris MÔMES

les-agnes



## Découverte : Les Fées Sorcières

29 février 2024



Nous avons visionné en avant-première [Les Fées Sorcières](#), un film captivant proposé par [Les Films du Whippet](#).

Ce programme regroupe quatre courts métrages explorant l'univers des fées et des sorcières et met en avant différentes techniques d'animation telles que l'[animation 2D](#), le [papier découpé](#) et les [images de synthèse 3D](#). Conçu spécialement pour les enfants à partir de 4 ans, ce voyage cinématographique offre une expérience magique et onirique. Ces histoires encouragent chacun, quel que soit le défi rencontré, à préserver son âme d'enfant, à rester rebelle et à avoir confiance en soi.

Ne manquez pas cette découverte féérique qui sortira le 27 mars 2024 au cinéma.

Notre critique est à découvrir [ici](#).



[Retour aux films d'animation](#)

# Les Fées sorcières

Cinéma

## — Infos techniques

Titre original :

Les Fées sorcières

Durée :

40 minutes

Date de sortie en France :

27 mars 2024

Pays d'origine :

France : sortie le 27 mars 2024

Réalisation :

An Vrombaut  
Marion Jamault  
Cedric Igodi  
David Van de Weyer  
Evgenia Golubeva

Société de production :

VAF  
Cineventure  
Phénomènes Films  
Bulgarian National Film Center  
Lumière  
SMF Animation  
Les Films du Whippet

[▶ VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

Genre :

Film d'anthologie

Technique :

Animation 3D

Animation 2D

## — Synopsis

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

## — Critique



Honorable

### Féerie et rêverie

Ce programme de quatre courts-métrages conçus autour du thème des fées aborde différentes techniques d'animation et évoque les thématiques des valeurs, de l'adversité, de la confiance et de la persévérance.



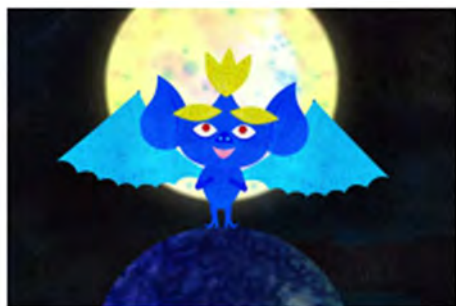
### Les points forts

D'un point de vue général, le film est agréable à découvrir grâce à ses segments colorés, énergiques et visuellement poétiques. Le deuxième segment se démarque par son esthétique fun et atypique. Les dessins du troisième sont également très inspirants.

Le premier court-métrage bénéficie d'une histoire très sympathique. Le dernier tableau développe une intrigue efficace sur la quête d'identité à travers une jeune fée qui préférerait être une sorcière. Le petit poème à la fin du film conduit le spectacle de manière ludique.

La musique du troisième segment est absolument géniale. Les enfants vont adorer la chanson des sirènes.

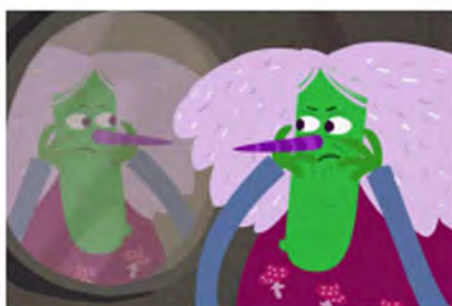




### Les points faibles

**Du côté des faiblesses, il est à noter que les histoires manquent parfois de lisibilité**, un élément aggravé par l'absence totale de dialogue. Il n'est pas certain que les plus jeunes enfants parviennent à comprendre parfaitement l'intention des histoires.

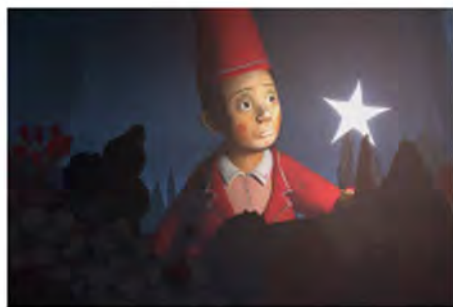
L'animation n'est pas toujours un élément fort de la production. Le premier court-métrage accuse une esthétique un peu trop élémentaire, des couleurs basiques et, sans doute, une certaine absence de recherche graphique. Le dernier segment tente un rendu atypique, avec un mélange indéfinissable de 3D et de 2D, pas franchement du plus bel effet, notamment pour ce qui est des visages des personnages.



### En conclusion

**Les Fées Sorcières déplorent quelques faiblesses techniques, qui ne sont heureusement jamais rédhibitoires.**

Chaque séquence est comme un rêve, empreinte de féerie et de poésie. Le spectacle sera véritablement apprécié par les tout-petits, et leurs parents n'auront pas le temps de s'ennuyer grâce aux styles et aux techniques variés de la production.



*Avis rédigé par Guillaume H. le 29/02/2024, d'après une version française*

### — Production



Les Films du Whippet

### — Dossier



Animation française

# Dame Skarlette

MAG LIFESTYLE

<https://www.dameskarlette.com/2024/03/critique-film-les-fees-sorcières.html>

## (CRITIQUE) FILM LES FÉES SORCIÈRES

mars 24, 2024 Add Comment





SORTIE EN SALLE LE 27 MARS 2024

### **LES FÉES SORCIÈRES**

Un programme de 4 courts métrages

Distribué par Les films du Whippet

Genre : Animation sans dialogues

Origine : France, Belgique, Bulgarie, Russie

Durée : 40 mn

Enfant dès 4 ans



#### Synopsis :

*Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.*



Note d'intention :

Il y a longtemps que les Films du Whippet souhaitait évoquer ce monde à la fois féérique et envoûtant, celui des fées et des sorcières. Ce programme s'adresse à tous les enfants mais aussi aux plus grands. Quel que soit l'adversité qui se présente à vous, quels que soient les choix, offerts ou imposés, il faut toujours préserver son âme d'enfant, ne pas douter de soi, rester rebelle, garder confiance en soi et écouter la petite voix intérieure qui vous accompagne à chaque instant. Ce programme met en avant quatre histoires pour évoquer ces valeurs.



**Le Bébé et la Sorcière**

de Evgenia Golubeva

Russie - Animation 2D - 4 min 45 - 2020





L'histoire :

Une sorcière vieillissante a besoin d'un bébé pour faire une potion de jeunesse. Mais quand elle s'apprête à plonger une adorable petite princesse dans sa marmite, les choses ne se passent pas comme prévu.



Produit par SMF Studio (Soyuzmultfilm)

Musique originale composée par Tatiana Shatkovskaya-Asenberg



## La Superfée et l'Araignée

de An Vrombaut

Belgique - Animation 2D - 7 min - 2023



### L'histoire :

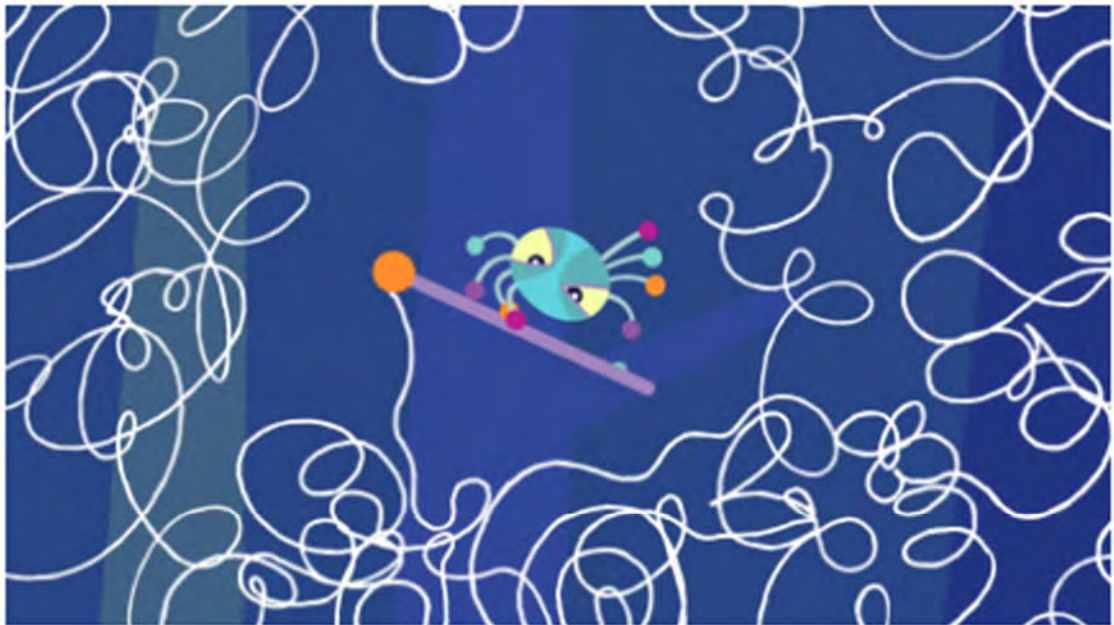
Ella la fée et son ami Spin l'araignée tissent les toiles les plus fantaisistes, mais seulement lorsqu'elles travaillent ensemble ! Mais alors qu'elles discutent de la suite de leur aventure, une querelle éclate entre le duo créatif faisant voler baguette magique et fils collants. Il s'en suit une belle pagaille !



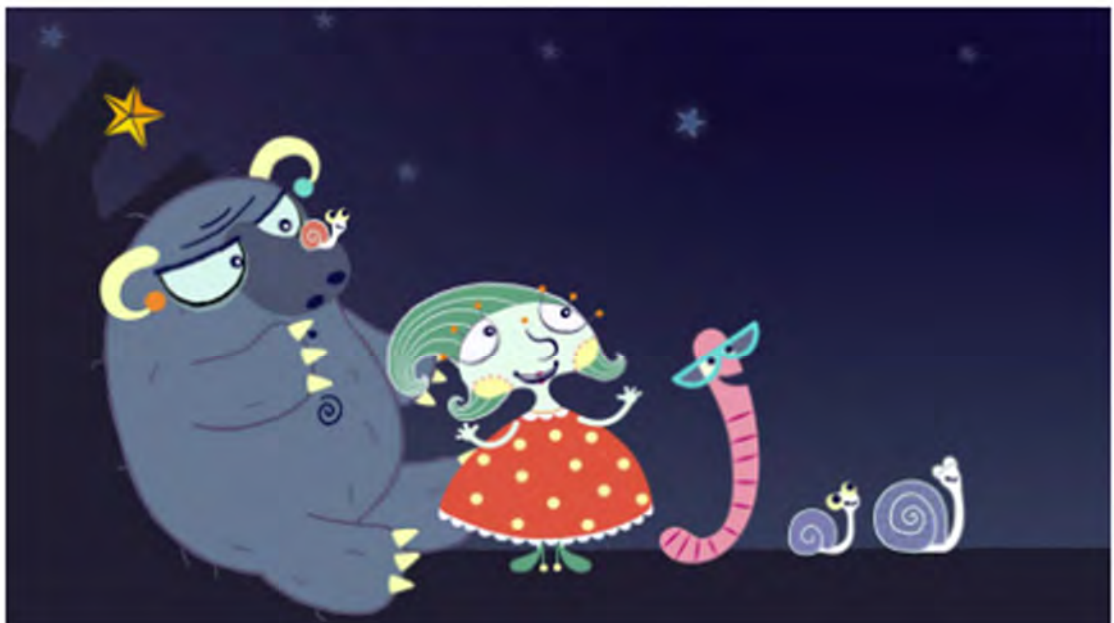


Produit par Lunanime

Musique originale composée par Joris Hermy



Première mondiale à la Berlinale - Generation Kplus compétition au Festival international du film de Berlin 2023



## Filante

de Marion Jamault

France - Papier découpé - 8 min 49 - 2023



### L'histoire :

Chaque nuit, Paulette la petite sorcière observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent mais l'animal ne revient pas. Paulette veut alors comprendre ce qui cloche avec son étoile.



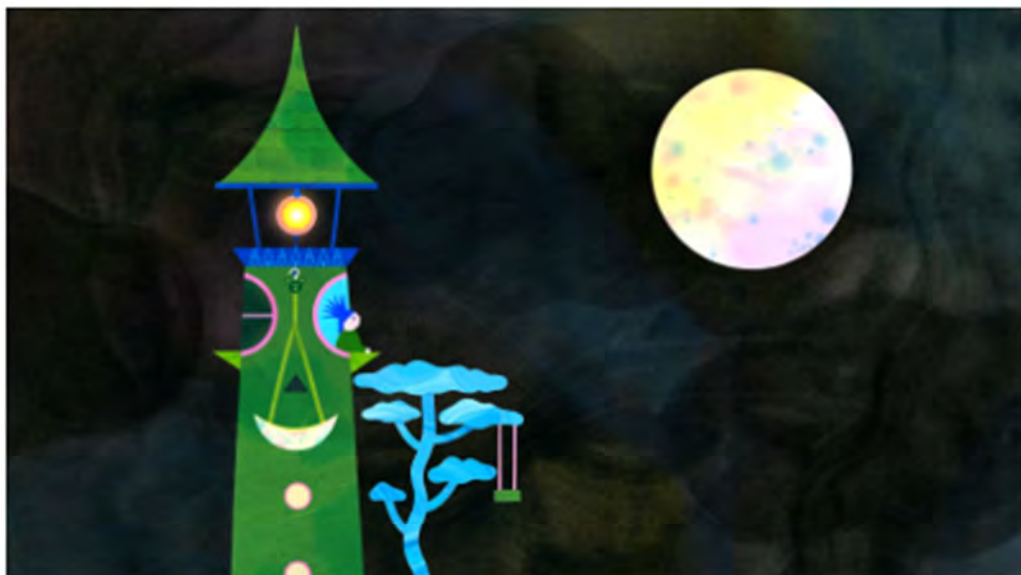


Produit par Lisa Verhaverbeke et Marin Dalmier de Phénomènes Films

Avec le soutien de la région Pays de la Loire

En partenariat avec le CNC

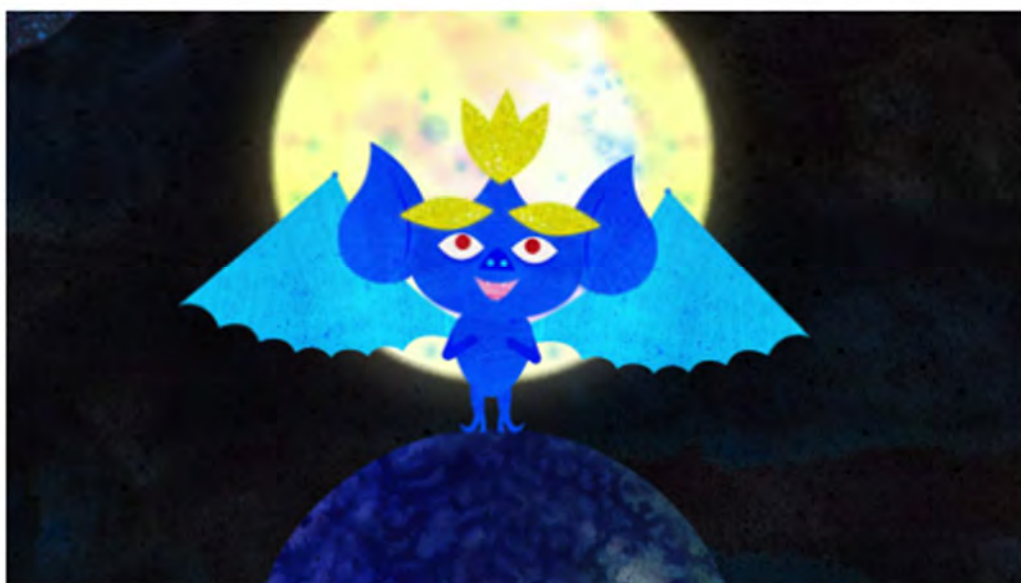
Musique originale composée par Chamaye



La réalisatrice Marion JAMAULT :

Après des études d'audiovisuel à l'INA, elle se forme au cinéma d'animation au sein du DMA de Clermont Ferrand puis à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre à Bruxelles où elle réalise « *Le loup-boule* », présenté au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand et sorti en salles dans le programme « *Wolfy et les loups en délires\** ». Elle signe ici son retour au cinéma après la sortie de son dernier film « *La Naissance des Oasis* »

\* distribué par Les Films du Whippet



## La Fée Sorcière

de Cédric Igodt et David Van de Weyer

Belgique / Bulgarie - Images de synthèse 3D - 15 min - 2022



### L'histoire :

Dans le château des fées, Rosemary apprend à devenir une fée modèle. Mais cela l'ennuie et elle préfère l'aventure et poursuit le rêve de devenir Sorcière. Fuyant l'éducation de sa mère, elle décide de s'enfuir dans la mystérieuse forêt sombre...





Produit par CineVenture (Belgique) et Zographic Films (Bulgarie, co-producteur)

Musique composée par Hans Mullens



Film inspiré du livre « La fée Sorcière » de Brigitte Minne, illustré par Carll Cneut.



Grand Prix du Jury au No Coast Film Fest 2023

Meilleur film d'animation au Caorle Independent Film Festival 2023

Prix au MISFF 2023

Meilleur film d'animation au Baku International Short Film Festival 2023



Mon avis :

Les Films du Whippet présentent un nouveau programme de 4 films conçus autour du thème des fées.

Les films abordent différentes techniques d'animation : animation 2D, papier découpé ou images de synthèse 3D.

C'est un programme pensé pour les enfants à partir de 4 ans

Toutes les histoires sont bien pensées et restent sur la même thématique. Les petits films sont très colorés, avec beaucoup de bon sens.

J'avoue avoir eu un petit coup de cœur pour Le bébé et la sorcière qui montre que le mal peut se transformer en bien.

Il faut noter qu'il n'y a aucun dialogue et que les personnages s'expriment par onomatopée. De la musique vient combler le fait que les personnages ne parlent pas. Normalement les enfants, même les plus jeunes devraient comprendre, mais il aurait peut être été bon que certains de ces films soient plus ludiques mais les parents pourront les guider si quelque chose n'est pas clair dans leur esprit.

Avec ces 4 courts-métrages, nous entrons dans des mondes féériques comme le nom l'indique, mais aussi très poétique. A visionner en famille.





MA NOTE : 3.5/5



[La bande annonce :](#)



# LES ÉCRANS DE CLAIRE

<https://legnoudeclaire.com/2024/03/25/avis-les-fees-sorcières/>

## (Avis) LES FÉES SORCIÈRES

👤 CLAIRE 📅 25 MARS 2024 📺 CINÉMA / TV 💬 0 COMMENTAIRE





Les Films du Whippet présentent un nouveau programme de 4 films autour du thème des fées et des sorcières.

Les films abordent différentes techniques d'animation : animation 2D, papier découpé ou images de synthèse 3D.

4 histoires envoûtantes dès 4 ans. Ce programme d'animation s'adresse à tous les enfants mais aussi aux plus grands. A noter qu'il n'y a aucun dialogue. A découvrir au cinéma dès le 27 mars 2024.

Voici mon avis, film par film !

## Avis : **Le Bébé et la Sorcière**



Evgenia Golubeva (Russie), 2020 – 4min45 – Animation 2D

Résumé :

*Une sorcière vieillissante a besoin d'un bébé pour faire une potion de jeunesse. Mais quand elle s'apprête à plonger une adorable petite princesse dans sa marmite, les choses ne se passent pas comme prévu.*

in DP

**Mon avis :** le plus mignon des 4. Le design est « simple » et coloré. « **Le Bébé et la sorcière** » est très drôle également. Sans paroles, c'est aussi le plus accessible, et plus courts des films du programme.

Produit par SMF Studio (Soyuzmultfilm)

Musique originale composée par Tatiana Shatkovskaya-Asenberg.

## Avis : La Superfée et l'Araignée



An Vrombaut (Belgique), 2023 – 7min – Animation 2D

### Résumé :

*Ella la fée et son ami Spin l'araignée tissent les toiles les plus fantaisistes, mais seulement lorsqu'elles travaillent ensemble ! Mais alors qu'elles discutent de la suite de leur aventure, une querelle éclate entre le duo créatif faisant voler baguette magique et fils collants. Il s'en suit une belle pagaille !*

In DP

L'animation m'a séduite par ses couleurs éclatantes – pourpres et orangées – qui animent les feuilles d'automne dans un monde où une baguette magique et tisseuse transforme la toile d'araignée en harpes et châteaux.

L'expérience visuelle est sublimée par la musique originale de Joris Hermy, dont la partition s'harmonise avec le récit (sympathique).

Ce film a déjà eu du succès : il a bénéficié d'une première mondiale à la Berlinale, dans la compétition Generation Kplus du Festival international du film de Berlin 2023.

# Filante



Marion Jamault (France), 2023 – 8mn49 – Papier découpé

## Résumé :

*Chaque nuit, Paulette la petite sorcière observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent mais l'animal ne revient pas. Paulette veut alors comprendre ce qui cloche avec son étoile.*

In DP

**Marion Jamault** a déjà réalisé le court « **Le Loup boule** » que j'avais beaucoup aimé pour son style et son humour.

Là encore le style est particulier et coloré, en papier découpé. « **Filante** » est pour moi le plus poétique, en plus d'être amusant et inventif visuellement, des films du programme. La musique et les sons ajoutent à l'atmosphère particulière. Quant à l'histoire, je l'ai trouvée assez surprenante. Les amitiés évoluent en effet... Le message du film si je comprends bien : il faut laisser les gens qu'on aime s'épanouir, plutôt que de vouloir les garder auprès de soi... J'adorerais que ce court soit adapté en livre !

Produit par **Lisa Verhaverbeke** et **Marin Dalmier** de **Phénomènes Films** Avec le soutien de la région Pays de la Loire En partenariat avec le CNC Musique originale composée par **Chamaye**.



# La Fée Sorcière



de Cédric Igodet et David Van de Weyer Belgique / Bulgarie – Images de synthèse 3D – 15min – 2022

## Résumé :

*Dans le château des fées, Rosemary apprend à devenir une fée modèle. Mais cela l'ennuie et elle préfère l'aventure et poursuit le rêve de devenir Sorcière. Fuyant l'éducation de sa mère, elle décide de s'enfuir dans la mystérieuse forêt sombre...*

in DP

« **La Fée Sorcière** » est une adaptation du livre éponyme de Brigitte Minne, livre illustré par Carll Cneut.

Ce projet de film est une « potion magique » européenne, mélangeant le savoir-faire de CineVenture de Belgique et celui de Zographic Films, co-producteur bulgare.

Le design est soigné, il s'agit d'animation 3D de grande qualité. La partition enchanteresse, et étrange, est l'œuvre de Hans Mullens.

Sa musique fait écho à l'essence « magique » du conte et des personnages de sorcières et de fées. Des personnages aux physiques et vies différentes, mais si semblables au final... Une histoire un peu plus longue (15 minutes), un design un peu plus sombre et adulte, mais aussi une ode à la tolérance.

Le film a reçu des distinctions prestigieuses. Ainsi, le Grand Prix du Jury au No Coast Film Fest de 2023 lui a été remis. **La Fée Sorcière** a remporté le titre de Meilleur film d'animation au Caorle Independent Film Festival en 2023.

Le film « **La Fée Sorcière** » a également été honoré au MISFF en 2023. Plus à l'est, au Baku International Short Film Festival en 2023, le film a de nouveau été reconnu comme le Meilleur film d'animation.

Il ne me reste plus qu'à découvrir et vous inciter à lire l'œuvre littéraire originelle qui a inspiré La Fée Sorcière.

# Fiche film LES FÉES SORCIÈRES

4 histoires envoutantes dès 4 ans

2023 – 40 minutes – DCP 2K – Stéréo – Sans paroles

Le Bébé et la Sorcière , Evgenia Golubeva (Russie)

2020 – 4min45 – Animation 2D

La Superfée et l'Araignée, An Vrombaut (Belgique)

2023 – 7min – Animation 2D

Filante, Marion Jamault (France)

2023 – 8min49 – Papier découpé

La Fée Sorcière, Cedric Igodt et David Van de Weyer (Belgique / Bulgarie)

2022 – 15min – Images de synthèse 3D

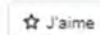
Sortie nationale : 27 mars 2024

Distribution : Les Films du Whippet

Partager :



J'aime ça :



J'aime

Soyez le premier à aimer cet article.

## 8 films à voir avec des enfants en mars 2024 : Kung-Fu Panda 4, Chien et Chat, Le Royaume des abysses...

2 mars 2024 à 09:00



**Laëticia Forhan** - Chef de rubrique cinéma

Fan de cinéma fantastique, de thrillers, et d'animation, elle rejoint la rédaction d'Allociné en 2007. Elle navigue depuis entre écriture d'articles, rencontres passionnantes et couvertures de festivals.

**Et si vous vous faisiez une toile en famille ? Voici 8 films à voir avec les enfants au mois de mars, classés par date de sortie et âge.**

Envie d'un cinéma en famille en mars ? Voici les longs métrages à voir en salles avec les enfants classés par date de sortie et conseils d'âge pour mieux vous y retrouver.

### Les Fées Sorcières - A partir de 4 ans



**Sortie le 27 mars :** Les Fées Sorcières est un programme de 4 courts métrages d'une durée totale de 40 minutes. Parfait pour une première expérience de cinéma.

Le film raconte les histoires envoûtantes de deux fées et deux sorcières qui vont chacune partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

Le film montre que quel que soit l'adversité qui se présente à vous, quels que soient les choix, offerts ou imposés, il faut préserver son âme d'enfant, ne pas douter de soi et toujours continuer à écouter sa petite voix intérieure.



# PREMIERE

Sorties cinéma - Semaine du 27 mars 2024

## Les Fées sorcières



### Synopsis

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

Genre Film d'animation

Durée 40 mn

Réalisé par Evgenia Golubeva, An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric Igodt, David Van de Weyer

Avec Evgenia Golubeva , Audrey McLeod , Myles McLeod

Scénariste(s) Evgenia Golubeva, An Vrombaut, Brigitte Minne [Confidentialité](#)



# Les Fées Sorcières

## FICHE TECHNIQUE

**Genres :** Animation, Aventure, Comédie, Fantastique, Jeunesse

**Année :** 2024

**Pays d'origine :** Russie, Belgique, France, Bulgarie

**Durée :** 40 min

**Date de sortie (France) :** 27 mars 2024

**Réalisateurs :** Evgenia Golubeva, An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric Igodt, David Van de Weyer

**Scénaristes :** Myles McLeod, Evgenia Golubeva, An Vrombaut, Marion Jamault, Brigitte Minne

**Producteurs :** Mikhail Aldashin, Boris Mashkovtsev, Yulia Gruzman, Annick Moons, Annemie Degryse, Lisa Verhaverbeke, Marin Dalmier, Lachezar Velinov, Tania Assova, Cedric Igodt

**Distributeur :** Les Films du Whippet

**Synopsis :** Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

Programme de 4 courts métrages d'animation :

- "Le Bébé et la Sorcière" d'Evgenia Golubeva (Russie - 2020 - 5')  
Une sorcière vieillissante a besoin d'un bébé pour faire une potion de jeunesse. Mais quand elle s'apprête à plonger une adorable petite princesse dans sa marmite, les choses ne se passent pas comme prévu...

- "La Superfée et l'Araignée" d'An Vrombaut (Belgique - 2022 - 7')  
Elle la fée et son ami Spin l'araignée tissent les toiles les plus fantaisistes, mais seulement lorsqu'elles travaillent ensemble ! Mais alors qu'elles discutent de la suite de leur aventure, une querelle éclate entre le duo créatif faisant voler baguette magique et fils collants. Il s'en suit une belle pagaille !

- "Filante" de Marion Jamault (France - 2023 - 9')  
Chaque nuit, Paulette la petite sorcière observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent mais l'animal ne revient pas. Paulette veut alors comprendre ce qui cloche avec son étoile...

- "La Fée Sorcière" de Cedric Igodt et David Van de Weyer (Belgique / Bulgarie - 2022 - 15')  
Dans le château des fées, Rosemary apprend à devenir une fée modèle. Mais cela l'ennuie et elle préfère l'aventure et poursuit le rêve de devenir Sorcière. Fuyant l'éducation de sa mère, elle décide de s'enfuir dans la mystérieuse forêt sombre...

## CASTING DE LES FÉES SORCIÈRES



**Audrey McLeod**  
(Voix) (Le Bébé et la Sorcière)



**Myles McLeod**  
(Voix) (Le Bébé et la Sorcière)



**Evgenia Golubeva**  
(Voix) (Le Bébé et



**Max Schram**  
(Voix) (La Superfée et



**Umi Schram**  
(Voix) (La Superfée et



**Pixie De Winter**  
La fée (Voix) (La Fée Sorcière)



**Kato Haes**  
Une sorcière (Voix) (La Fée Sorcière)



**Maja Van Honsté**  
Une sorcière (Voix) (La Fée Sorcière)