



3 courts métrages
à découvrir dès 5 ans



“ Une ode à la nature
en trois contes qui
ne vous laisseront
pas de bois !

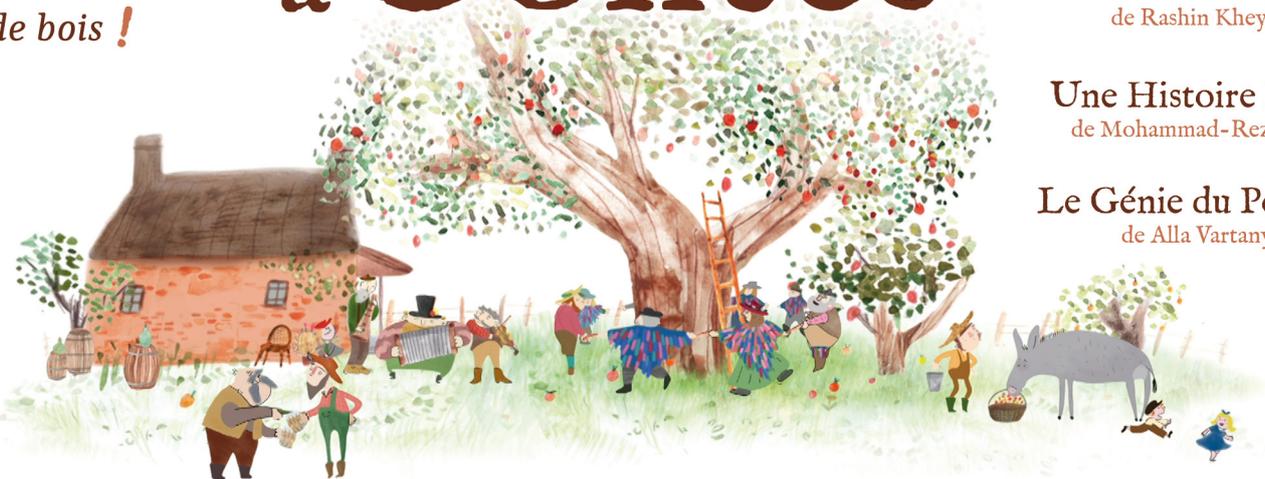
L'Arbre à Contes



Le Voleur d'Arbres
de Rashin Kheyrieh

Une Histoire Douce
de Mohammad-Reza Abedi

Le Génie du Pommier
de Alla Vartanyan



3 courts métrages
à découvrir dès 5 ans



L'Arbre à Contes

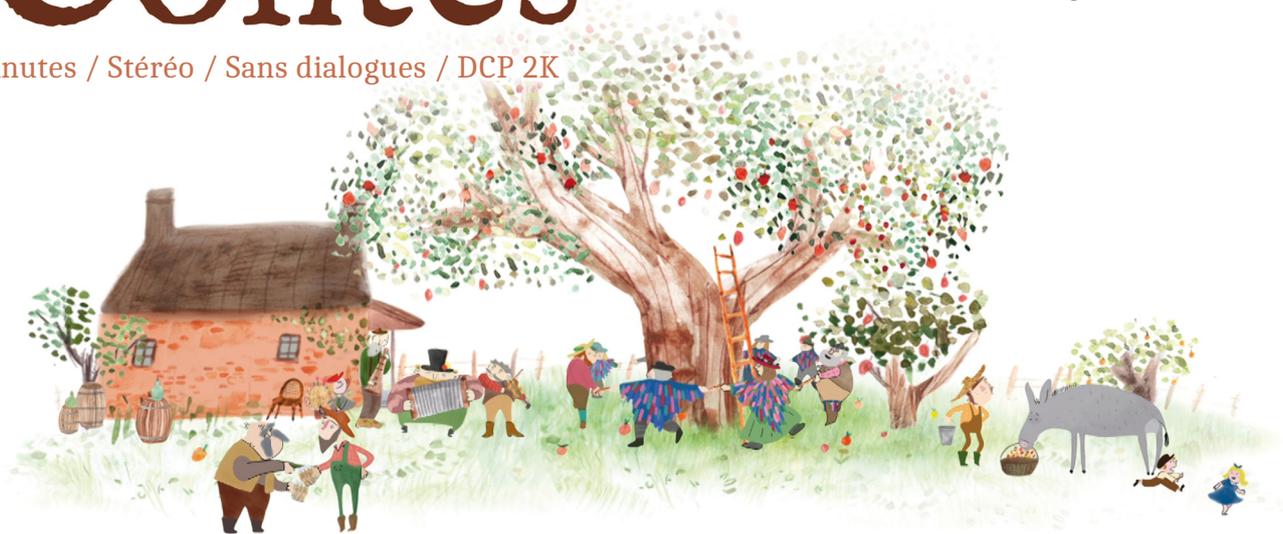
38 minutes / Stéréo / Sans dialogues / DCP 2K

Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle.

« Il n'existe pas de substitut aux Forêts. Ces écosystèmes si riches ont été florissants sans notre intervention durant des millions d'années. Il est temps que nous cessions de les exploiter. »

Sadhguru

Au cinéma le 10 juillet 2024





Note d'intention

La forêt est un élément indispensable à la vie en tant que puits à carbone et source d'oxygène.

Elle est à la fois nourricière (en offrant ses fruits pour nourrir les humains) et protectrice (en servant de refuge ou en offrant des matériaux pour la construction et pour le chauffage ou en luttant contre l'érosion).

La forêt a donc toujours été généreuse pour l'humanité mais celle-ci n'a pas toujours su le lui rendre.

Chaque film du programme « L'Arbre à Contes » rend hommage aux arbres à sa manière !

Le Voleur d'Arbres

écrit et réalisé par Rashin Kheyrieh / 9min40 / papier découpé

Au coeur d'un atelier de menuiserie, un petit homme rêve de construire sa maison en bois. Il part alors à l'aventure et découvre une forêt dont il décide d'abattre les arbres pour réaliser son projet. Mais cette forêt est peuplée de familles de corbeaux qui assistent, sans rien pouvoir faire, à la destruction de leurs nids et de leurs oeufs !

Graphisme & Layout : Rashin Kheyrieh

Animation : Amin Haghshenass, Rashin Kheyrieh, Hossein Hassanshahi

Son : Changuiz Sayad

Montage : Rashin Kheyrieh, Amin Haghshenass, Mohammad Nasseri

Musique : Sheyda Gharechedaghi, Malak-Iraj Panahi

Produit par : Institut pour le développement intellectuel des enfants et des adolescents - Kanoon, Iran





Un mot sur la réalisatrice

Rashin Kheyrieh

Née en 1979 en Iran, Rashin Kheyrieh est une artiste complète. Elle est la réalisatrice de nombreux courts métrages d'animation, mais est aussi auteure, illustratrice et peintre. Primée et de renommée internationale, elle exerce depuis longtemps dans les domaines de la publication et de la diffusion. Elle a notamment publié plus de quatre-vingt-dix livres pour enfants dans le monde entier. Elle est aussi l'auteure des personnages d'une série d'animation intitulée « Sugarland/Shekarestan » très populaire sur la télévision nationale iranienne.

Une Histoire Douce

écrit et réalisé par Mohammad-Reza Abedi / 15min / papier découpé

Un vieux bûcheron recueille une cigogne blessée et l'entoure de ses soins.
L'oiseau reconnaissant, revient plus tard lui apporter trois graines, qu'il sème.
Que va-t-il récolter ?



Image et Animation : Mohammad-Reza Abedi

Montage et mixage : Changuiz Sayad

Musique : Parham Perwass

Produit par : Institut pour le développement intellectuel
des enfants et des Adolescents - Kanoon, Iran





Un mot sur le réalisateur

Mohammad-Reza Abedi

Né en 1952 en Iran, Mohammad-Reza Abedi commence sa carrière dans le cinéma en 1971 et rejoint ensuite les studios Kanoon en 1982. Bien plus qu'un studio d'animation, Kanoon est avant tout un institut qui oeuvre pour le développement intellectuel et culturel des enfants et des adolescents en proposant un large éventail d'activités culturelles et artistiques. Par-delà les chamboulements politiques du pays, Kanoon et ses artistes éveillent les consciences de toute une génération à travers des productions moins innocentes qu'il n'y paraît.

Le Génie du Pommier

réalisé par Alla Vartanyan / 10min46 / dessin animé

Un paysan et son âne veillent, avec beaucoup de soin, sur leur seule véritable richesse : leur pommier !
Mais ils ignorent qu'au cœur de celui-ci vit un petit être bien mystérieux !

Scénario : Lucine Vartanyan et Andrei Gorshkov

Directeur artistique : Mikhail Aldashin

Animation : Alla Vartanian, Karina Pogorelova et Nadya Fedotova

Ingénieur du son : Anton Levkin

Musique : Sofia Petkevich

Produit par : FGUP TPO Soyuzmultfilm

Film Studio (Russie)





Un mot sur la réalisatrice

Alla Vartanyan

Née en 1989 à Moscou. En 2013, elle entre au département d'animation de la British Higher School of Design, Scream School, puis en 2015, elle suit des cours de réalisation au studio Soyuzmultfilm sous la direction de Mikhaïl Aldashin et Alexey Alekseev. Elle a réalisé son premier film étudiant « Tip-Top » dans le cadre de l'almanach Bicycle puis a ensuite réalisé « Le Génie du Pommier » et « Birds, by the way! ». Elle vit actuellement en Suède où elle travaille aussi à la réalisation de publicités et d'illustrations.

La forêt est un bien précieux pour l'humanité

Dans de nombreux endroits de la planète, les forêts, notamment les forêts primaires, poumons de notre planète, sont en constante régression de par le fait de l'action de l'homme. Dans certains endroits, en Amazonie par exemple, la technique du brûlis utilisée en agriculture vivrière est responsable de la destruction de nombreux hectares.

Mais, c'est bien l'exploitation des ressources minières, des énergies fossiles ou la culture intensive de plantes souvent exogènes (pour produire de l'huile de palme par exemple), qui est responsable de la disparition rapide d'une grande partie des forêts à l'échelle mondiale.



En France, la surface forestière n'est pas en régression bien au contraire puisque, par exemple, elle a progressé en France métropolitaine de 20% entre 1985 et 2021. En raison de son exploitation pour le chauffage, la construction immobilière ou navale, la surface forestière a connu son minimum au XIX^{ème} siècle avant de reprendre une tendance croissante et régulière jusqu'à aujourd'hui. Mais ses évolutions favorables sont un peu « les arbres qui cachent la forêt ». Tout d'abord, parce que cette évolution croissante ne concerne pas tout le territoire. Ensuite, parce qu'elles sont ici aussi le résultat de l'accélération de l'exploitation forestière qui vise au remplacement d'essences autochtones par des variétés étrangères pouvant avoir des conséquences néfastes sur la biodiversité ou la qualité des sols et conduisent parfois à des paysages bien uniformes. La déprise agricole aussi est responsable de reboisements intensifs et incontrôlés avec parfois des conséquences importantes sur la biodiversité. Des simulations à partir d'IA ont montré la rapidité du processus. Enfin, parce que la forêt est un bien fragile et qu'elle est exposée à bien des dangers. La prolifération d'ongulés sauvages (cerfs, sangliers...) contribue à empêcher la régénération des forêts par la destruction des jeunes pousses. Les changements climatiques ont de lourdes conséquences sur nos forêts lourdement impactées par les tempêtes de plus en plus violentes et de plus en plus fréquentes, les sécheresses avec pour conséquences des incendies toujours plus nombreux et toujours plus destructeurs. Les échanges internationaux enfin, sont responsables de l'introduction d'espèces animales ou végétales exogènes qui présentent un risque important pour nos forêts.

La bonne santé des forêts françaises s'explique largement par la qualité du travail de l'Office National des Forêts et des structures qui l'ont précédé. Il est hélas à craindre que les coupes claires tant budgétaires qu'humaines pratiquées depuis plusieurs années ne soient pas le moindre des dangers qui menacent nos forêts.



L'Arbre à Contes



Distributeur

LES FILMS DU WHIPPET

115 rue de l'Abbé Grout, 75015 Paris

www.lesfilmsduwhippet.com

Programmation France

Maud WEICHERDING

06 07 79 43 94

contact@lesfilmsduwhippet.com

Relations Presse

François VILA

francoisvila@gmail.com

06 08 78 68 10