



Dernier coup de chapeau pour **Capelito**



Ce dossier appartient à

.....

.....



Dernier coup de chapeau pour **Capelito**

Bienvenue

Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito s'apprête à tirer sa révérence. L'occasion pour lui de révéler, dans une ultime série de courts, plusieurs facettes de son personnage et, notamment, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique.

À hauteur d'enfant, ce dossier pédagogique propose des activités à réaliser après la séance pour prolonger l'expérience autour de plusieurs axes :

- **J'observe** : Ce que l'enfant remarque. Présentation de Capelito, son nez, son pouvoir...
- **Je raconte** : Questions pour faire parler l'enfant à partir de ses souvenirs du film
- **Je ressens** : Émotions et empathie. Pourquoi Capelito agit-il ainsi ?
- **Je réfléchis** : Petits problèmes, choix, solutions. Que ferais-je à la place de Capelito ?
- **Je crée** : Activité plastique avec de la pâte à modeler
- **Je découvre** : Nature, sciences. Les familles de champignons, les champignons vénéneux

.....

Mode d'emploi à destination des adultes

Les activités de ce dossier pédagogique sont conçues pour :

- Les enfants de 3 à 6 ans (niveau petite et moyenne section de maternelle)
- Un cadre scolaire ou familial

Nos conseils :

- Privilégier l'oral et le jeu
- Accepter toutes les réponses
- Valoriser l'expérimentation

Intentions pédagogiques :

- S'exprimer
- Ressentir
- Imaginer
- Observer



Sommaire

J'observe

Qui est Capelito ? 4

Le pouvoir magique de Capelito 5

Je raconte

Les aventures de Capelito 6

Un symbole, une histoire 7

Je ressens

Les autres personnages du film 8

Les émotions de Capelito 9

Je réfléchis

L'amour et la différence 10

Capelito grandit de film en film 11

Je crée

Fabrique un champignon 12

Anime ton personnage 13

Je découvre

Qu'est-ce qu'un champignon ? 14

Les champignons vénéneux 15

Qui est Capelito ?

.....

Observe une photo de Capelito

- Que vois-tu ?
- À ton avis, Capelito est un humain ou autre chose ?
- Est-ce un personnage réel ou imaginaire ?
- Capelito a-t'il des jambes ? Comment se déplace-t'il ?
- Où sont ses yeux ? Où est son nez ?



Le pouvoir magique de Capelito



Montre-moi ton nez !

Montre les différentes parties de ton visage :
tes yeux, ta bouche, tes oreilles puis ton nez !

Le nez magique de Capelito

Au début du film, une fée donne un pouvoir magique à Capelito.

Il peut alors pincer son nez et transformer son chapeau en tout ce qu'il veut !

.....

Observe les photos suivantes et trouve en quoi Capelito a transformé son chapeau :



.....

Et si ton nez avait un pouvoir magique, en quoi aimerais-tu le transformer ?

On recueille toutes les propositions sans chercher la « bonne » réponse.

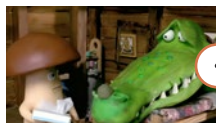
Les aventures de Capelito

8 courts métrages. 8 aventures

Le film regroupe 8 aventures de Capelito :

La « nezance » de Capelito

Capelito vient au secours d'un dragon enrhumé. Il se verra récompenser de son aide généreuse par un pouvoir magique attribué à son petit nez.



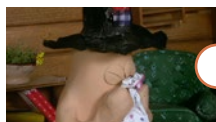
Capelito épouvantail

Capelito se lance dans la culture d'un potager mais il doit faire face à la gourmandise d'oiseaux eux-mêmes pourchassés par un chasseur. Doit-il protéger ses graines ou les oiseaux ?



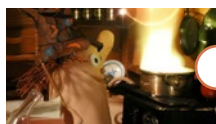
Capelito pris en grippe

Trois microbes s'installent dans le nez de Capelito, provoquant d'incessants éternuements et des transformations inattendues.



Capelito et la recette aux poils

Le sorcier cherche à fabriquer une lotion pour faire pousser ses cheveux. Capelito parvient à mettre au point des recettes pour des chevelures aussi luxuriantes que délirantes.



Capelito et l'œuf rebelle

Que de péripéties face à un œuf tombé du nid ! Capelito finit par sauver l'œuf qui éclot dans ses mains. Mais ce n'est là que le début de l'aventure !



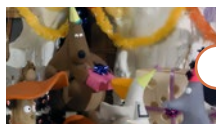
Un amour de Capelito

Capelito tombe amoureux de la belle sirène de l'étang. Mais les deux sont à la fois si proches et si différents. Heureusement, son pouvoir magique va l'aider à ressembler à sa belle.



Capelito et l'ours bien léché

Le dessert que Capelito a préparé pour l'anniversaire de son ami l'ours gourmand a fondu dans la nuit. Il devra faire appel à son génie et à son nez magique pour trouver une solution originale.



Capelito papa poule

Capelito se retrouve poursuivi par des dizaines de pioupious qui le prennent pour leur père.



Donne ton avis

- Quel film as-tu préféré ?
- Quel personnage as-tu préféré ?
- Quelle transformation t'a fait le plus rire ?
- Quelle aventure t'a le plus surpris ?
- Quelle aventure t'a fait un peu peur ?
- Dans quelle histoire Capelito aide-t-il quelqu'un ?
- Dans quelle histoire rencontre-t-il des animaux ?

Un symbole, une histoire

Jouons ensemble !

Objets, personnages... En suivant l'exemple, relie chaque symbole à l'aventure qu'il représente.



Les autres personnages du film

Gentils ou méchants ?

.....

Questions :

- Le dragon est-il aussi méchant qu'il en a l'air ? As-tu eu peur de lui ?
- Comment Capelito est-il tombé malade ? Est-ce à cause des microbes ?
- Pourquoi les oiseaux viennent-ils dans le potager de Capelito ? Sont-ils méchants ?
- Pourquoi le chasseur veut-il attraper les oiseaux ?

Voici différents personnages du film.

.....

Qu'en penses-tu ? Sont-ils gentils ou méchants ? Leur apparence suffit-elle pour en juger ?



Les émotions de Capelito

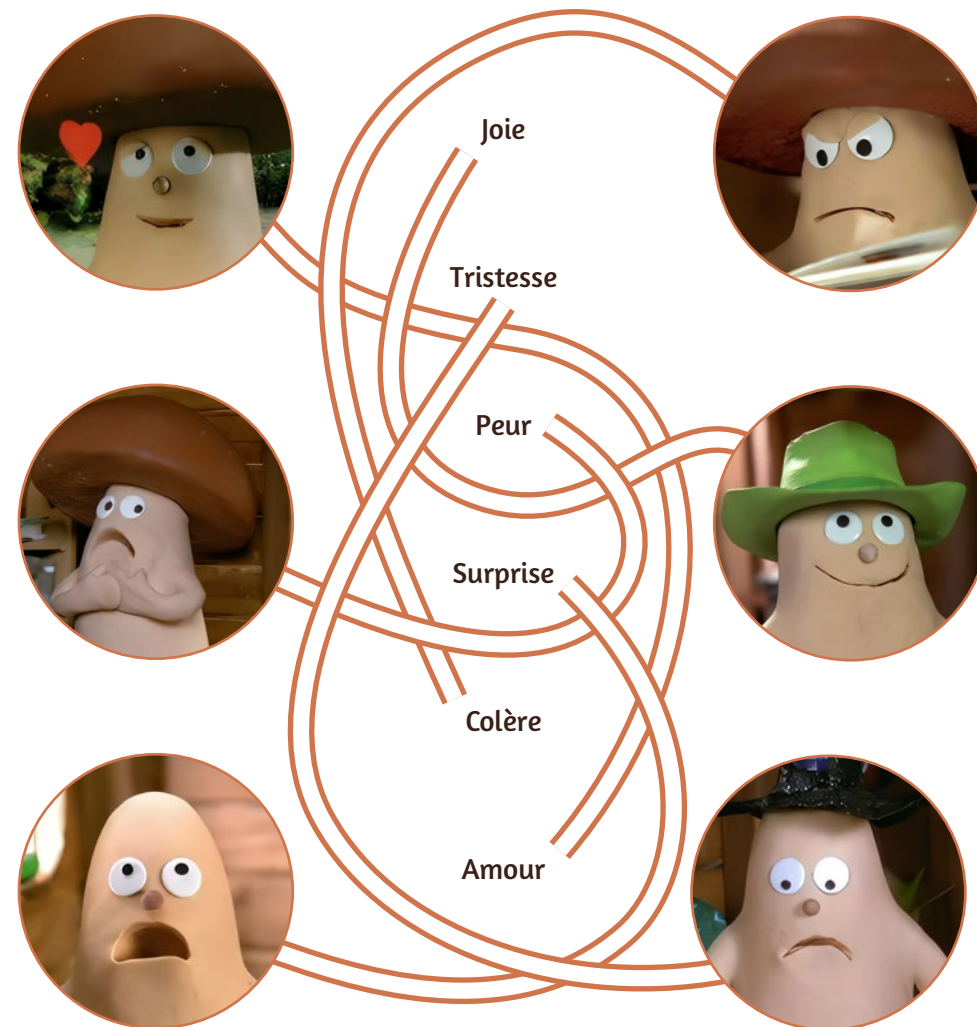
Sais-tu reconnaître les différentes émotions ?

Surprise, joie, peur... le film est souvent l'occasion de ressentir des émotions.

.....

Observe chaque photo et nomme l'émotion correspondante.

Vérifie ensuite si tu as raison en trouvant le mot au bout du chemin.



L'amour et la différence

Est-ce qu'on doit être pareil pour être amis ?

Capelito est un champignon qui tombe amoureux d'une sirène.

Ils sont tout les deux très différents mais cela ne les empêche pas de s'aimer.

Il a d'autres amis champignons, mais il aime aussi un crocodile, un escargot, des oiseaux, une tortue, un ours...



.....

Question : « Est-ce qu'on doit être pareil pour être amis ? »



Une activité pour vérifier !

À plusieurs personnes, regroupez-vous selon différentes caractéristiques :

- même couleur de vêtement
- même couleur d'yeux
- même couleur de cheveux
- même taille de chaussures...

Tu es différent des personnes dans les autres groupes.
Pourtant, vous jouez quand même ensemble, vous vous appréciez...

Capelito grandit de film en film

"Dernier coup de chapeau pour Capelito", c'est l'histoire d'une vie !

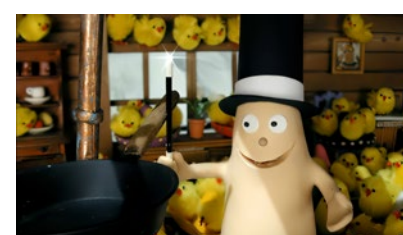
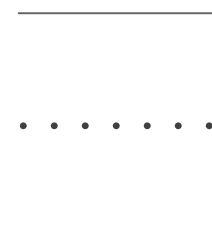
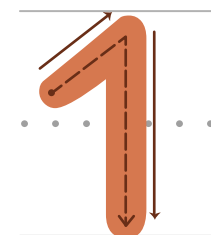
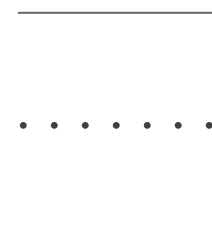
Le film montre les différentes étapes de la vie de Capelito :

1. Au début, il passe son temps à aider les autres
2. Ensuite, il tombe amoureux de la sirène
3. Et à la fin, il adopte plein de poussins comme s'ils étaient ses enfants

.....

Les images ci-dessous ont été mélangées.

Remet-les dans l'ordre en écrivant le bon numéro en face de chaque image.



Fabrique un champignon

Capelito, un personnage en pâte à modeler !



.....
Pour le film, Capelito a été fabriqué avec de la pâte à modeler. Avec l'aide d'un adulte et de pâte à modeler, tu peux fabriquer ton propre Capelito :

1. Choisis une couleur pour faire le corps. Roule un petit boudin avec un côté un peu plus large que l'autre. Pose-le à plat sur la base la plus large.
2. Choisis une autre couleur pour le chapeau. Fait une boule et écrase là contre une surface plate pour obtenir une demi-boule.
3. Façonne-la pour obtenir un beau chapeau et fait un petit trou sur la partie plate afin qu'elle s'emboîte dans le haut du corps.
4. Fabrique un petit rond de la couleur du chapeau pour le nez.
5. Pour les yeux, utilise des gommettes blanches sur lesquelles tu peux dessiner un petit point au stylo pour faire des pupilles.
6. Pour la bouche, il suffit de sculpter une forme de sourire.

Tu peux aussi ajouter des bras mais c'est compliqué à faire et ça ne tient pas bien au corps. Pour être certain que les bras collent au corps, on peut utiliser du fil de fer torsadé qui traverse le corps et sculpter les bras autour.

Anime ton personnage

L'animation image par image : le stop motion

Le principe est simple :

- On décompose un mouvement en plusieurs positions que l'on prend en photo. Il faut donc déplacer le personnage un petit peu, et à chaque nouvelle position, on prend une photo. Ce travail est très long et il faut être très méticuleux.
- La restitution du mouvement à vitesse normale s'obtient en faisant défiler très rapidement ces photos différentes devant nos yeux.

.....
À toi de jouer :

1. Installe un décor avec tes jouets, des Légos, de petits objets... et positionne ton personnage à l'intérieur.
2. Fixe un smartphone (ou une tablette) pour qu'elle ne bouge pas et démarre l'application Stop Motion Studio (*gratuite, simple à utiliser et compatible avec toutes les marques*).

3. Prends une photo, puis bouge un peu Capelito. Renouvelle cette opération autant que nécessaire pour créer ton animation.

4. Lance la lecture de la vidéo.

Et c'est ainsi que tu pourras donner vie à Capelito !

Scanner ce QrCode pour télécharger Stop Motion Studio



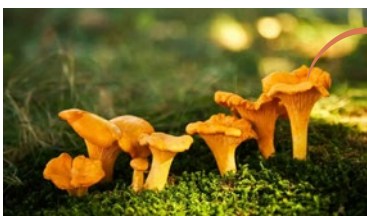
Qu'est-ce qu'un champignon ?

Tu as déjà vu des champignons dans l'herbe ou dans la forêt ?

Les champignons sont des êtres vivants, comme les plantes et les animaux. Ils aiment souvent les endroits un peu humides, dans l'herbe, sous les arbres ou sur le bois. Les champignons que l'on voit ressemblent souvent à un petit parapluie : il a un pied et un chapeau. Mais tous les champignons n'ont pas cette forme ! Les personnages du film de Capelito s'inspirent de champignons qui existent vraiment.



Par exemple, Capelito est un Cèpe.



Les chanteurs de la chorale sont des Girolles.

Mais il en existe de toutes les tailles et de toutes les couleurs.



Les champignons vénéneux

Pourquoi faut-il faire attention aux champignons ?

Les champignons sont très différents les uns des autres. Certains champignons sont bons à manger, mais d'autres peuvent rendre très malade. On dit qu'ils sont toxiques ou vénéneux.



Dans le film, Capelito a peur d'être mangé par le dragon. Aussi, pour le dissuader, il se déguise en champignon toxique en peignant son chapeau en rouge et y collant des gommettes blanches !

Parfois, les champignons vénéneux ressemblent beaucoup à ceux que l'on peut manger, et on ne peut pas toujours savoir s'ils sont bons ou toxiques simplement en les regardant.

Quand on trouve un champignon dans la nature, on ne le met jamais dans sa bouche. On ne le goûte pas, même un tout petit peu ! Et on ne le touche pas non plus. On demande toujours à un adulte avant de ramasser un champignon.

La règle magique à retenir

*Un champignon trouvé dans la nature ? Je ne le goûte pas !
Je regarde avec mes yeux, je garde mes mains tranquilles
et je demande à un adulte.*



Dernier coup de chapeau *pour* **Capelito**

Le cinéma est une porte d'entrée sur :

- L'imaginaire
- Les émotions
- La découverte du monde

Ce dossier pédagogique propose
des activités à réaliser à partir de 3 ans,
pour prolonger l'expérience
après avoir vu le film

Dernier coup de chapeau pour Capelito

