



Dernier coup de chapeau
pour **Capelito**



8 courts métrages **INÉDITS**
de Rodolfo Pastor

4K

Au cinéma le 18 novembre 2026

Dernier coup de chapeau
pour **Capelito**

8 courts métrages **INÉDITS**
de Rodolfo Pastor **4K**

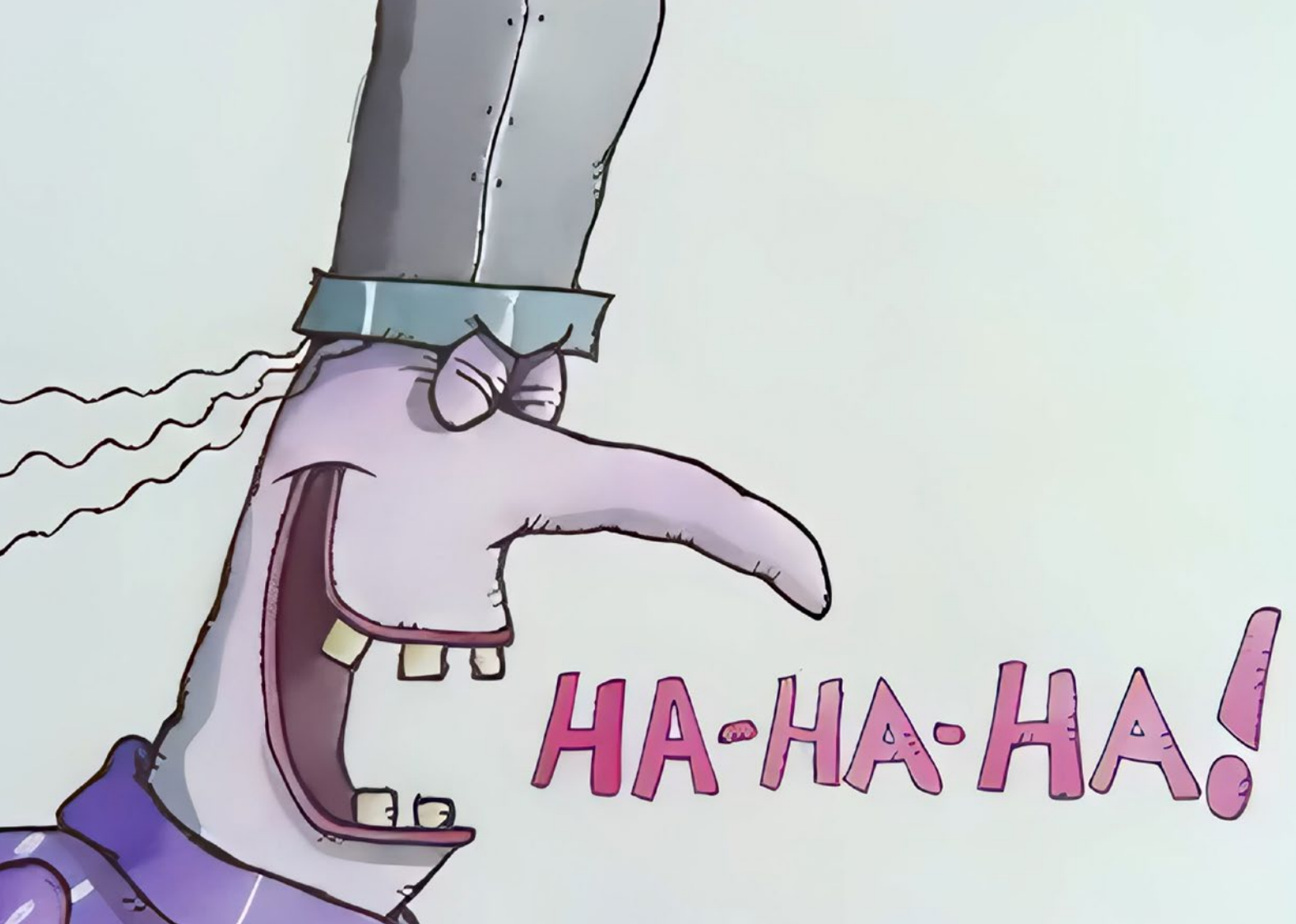


DCP 4K Flat • Stéréo

À partir de 3 ans • 40 minutes • Sans dialogues

Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito s'apprête à tirer sa révérence. L'occasion pour lui de révéler, dans une ultime série de courts, plusieurs facettes de son personnage et, notamment, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique.





Note d'intention du distributeur

CAPELITO, revient nous présenter son dernier programme de courts.

Après les très beaux succès cinématographiques rencontrés entre 2008 et 2024, notre héros catalan fait son retour dans les salles pour offrir un bouquet final plein de gags pétillants, d'histoires attachantes et de révélations.

Capelito et son petit nez facétieux ont accompagné l'enfance de nombreux spectateurs. L'heure est venue, avec ce nouveau programme, de mettre un terme à leur longue carrière de héros de séries en donnant à voir leurs secrets les plus intimes. Pour autant, ce dernier opus n'est pas une véritable fin mais plutôt un virage, puisque Capelito envisage désormais de revenir prochainement, plus fringant que jamais, comme héros d'un long métrage.

La "nezsance" de Capelito

Capelito vient au secours d'un dragon enrhumé. Mais le monstre est-il vraiment ce que l'on croit ? Capelito se verra récompenser de son aide généreuse par un pouvoir magique attribué à son petit nez.

.....

5' • Marionnettes animées • Sans dialogues
Espagne © Rodolfo Pastor



Capelito épouvantail

Capelito se lance dans la culture d'un potager mais il doit faire face à la gourmandise d'oiseaux eux-mêmes pourchassés par un chasseur. Doit-il protéger ses graines ou les oiseaux ?

.....

5' • Marionnettes animées • Sans dialogues
Espagne © Rodolfo Pastor



Capelito

pris en grippe

Trois microbes espiègles s'installent dans le nez de Capelito, provoquant d'incessants éternuements. Mais à cause du pouvoir magique du nez de Capelito, chacun provoque de fantaisistes mutations de son chapeau.

5' • Marionnettes animées • Sans dialogues
Espagne © Rodolfo Pastor



Capelito

et la recette aux poils

Le sorcier, austère et chauve, cherche à fabriquer, en vain, une lotion pour faire pousser ses cheveux. Désespéré, il jette son grimoire que Capelito, passant par-là récupère. Le champignon au nez magique parvient à mettre au point des recettes pour des chevelures aussi luxuriantes que délirantes.

5' • Marionnettes animées • Sans dialogues
Espagne © Rodolfo Pastor



A close-up of the character Capelito, a pink, worm-like creature with a large red mushroom cap, holding a cracked white egg with a red rooster head emerging from it. The background is a soft-focus forest scene.

Capelito

et l'œuf rebelle

Que de péripéties face à un œuf tombé du nid ! Capelito finit par sauver l'œuf qui éclot dans ses mains. Mais ce n'est là que le début de l'aventure !

.....

5' • Marionnettes animées • Sans dialogues
Espagne © Rodolfo Pastor

A scene from the film showing Capelito and a mermaid with teal skin and a pink and blue tail sitting on a rock in a pond. The background features a rocky cliff and some reeds.

Un Amour de Capelito

Capelito tombe amoureux de la belle sirène de l'étang. Mais les deux sont à la fois si proches et si différents. Heureusement, son pouvoir magique va l'aider à ressembler à sa belle.

.....

5' • Marionnettes animées • Sans dialogues
Espagne © Rodolfo Pastor



Capelito *et l'ours bien léché*

Le dessert que Capelito a préparé pour l'anniversaire de son ami l'ours gourmand a fondu dans la nuit. Désespéré, Capelito devra faire appel à son génie et à son nez magique pour trouver une solution originale.

.....
5' • Marionnettes animées • Sans dialogues
Espagne © Rodolfo Pastor



Capelito *papa poule*

Capelito a-t-il trouvé une poêle magique ? Tout ce qui entre en contact avec elle est en effet reproduit en quantité, du moins Capelito le croit-il. Aussi, quand un poussin rentre dans la poêle, notre héros se retrouve poursuivi par des dizaines de pioupious qui le prennent pour leur père.

.....
5' • Marionnettes animées • Sans dialogues
Espagne © Rodolfo Pastor

Interview du réalisateur

Comment sont nées les idées d'un épisode de Capelito ?

Par exemple, pour « Capelito Papa Poule », l'idée m'est venue en écoutant « L'Hiver » de Vivaldi. Sans savoir pourquoi, j'ai imaginé une cascade d'œufs dévalant une montagne enneigée. Il y en avait tellement qui défilaient devant moi au rythme des violons. Et j'ai aussi imaginé des touristes japonais prenant des photos de ce déluge d'œufs, croyant que c'était un spectacle typique.

Quelques jours plus tard, j'ai vu des boîtes contenant des dizaines de poussins en peluche dans un magasin et j'en ai acheté plusieurs. Je leur trouverais bien une utilité plus tard.

En écrivant un nouveau scénario pour la série, j'ai imaginé Capelito achetant une demi-douzaine d'œufs et, en ouvrant la boîte, découvrant six poussins nouveau-nés qui l'appellent... : « Papa ! »

Mais j'étais face à un dilemme car je voulais utiliser tous mes poussins en peluche : cent poussins qui l'appellent « Papa », c'était plus amusant que six !

Mais, me suis-je demandé, pourquoi Capelito achèterait-il autant d'œufs ? Je sais ! Faire une omelette pour un éléphant ! Mais je me suis souvenu de Vivaldi et de son flot d'œufs, et j'ai écarté l'éléphant : les œufs tomberaient d'un camion et dévaleraient la pente jusqu'à sa cabane.

Mais alors... pourquoi iraient-ils jusque dans sa cabane, justement ? C'était une trop grosse coïncidence, ce ne serait pas crédible !

Puis je me suis souvenu que, quand j'étais enfant, on me servait un œuf au plat sur un petit monticule de purée et je creusais un sillon avec mon doigt qui, partant du haut, serpentait autour de la purée jusqu'au creux de l'assiette. Ensuite, je perçais le jaune et le liquide doré coulait lentement, enveloppant la purée. C'était fascinant ! Le problème était résolu : Capelito irait au village acheter des œufs, laissant un sillon dans la neige, et c'est le long de ce sillon que les cent œufs du camion rouleraient jusqu'à sa cabane.

Et à son retour, notre héros se retrouverai père de cent poussins. Un vrai papa poule !





Dernier coup de chapeau pour **Capelito**

Distributeur

Les Films du Whippet
19 rue Auguste Chabrières, 75015 Paris
www.lesfilmsduwhippet.com

Programmation France

Maud WEICHERDING
06 07 79 43 94
contact@lesfilmsduwhippet.com

Relations Presse

François VILA
francoisvila@gmail.com
06 08 78 68 10