



Revue de presse

Sortie du film **8 juillet 2026**

Distribution :

Les Films du Whippet

06 07 79 43 94

lesfilmsduwhippet075@orange.fr

Attaché de presse :

François Vila

06 08 78 68 10

francoisvila@gmail.com

Revue de presse

Télévision

Emission **Ci Né ma** (sur 21 chaînes locales)



+ presse régionale :

La Voix du Nord <https://www.lavoixdunord.fr/videos>,

L'Est Éclair <https://www.lest-eclair.fr/videos>,

<https://www.paris-normandie.fr/videos/>

L'Union <https://www.lunion.fr/videos>

L'Ardennais <https://www.lardennais.fr/videos>,

Libération Champagne <https://www.liberation-champagne.fr/videos>,

Le Courrier Picard <https://premium.courrier-picard.fr/videos>.

Presse écrite

Télérama

Paris Mômes

Les fiches du cinéma

L'officierl des spectacles

Internet

Allo Ciné

Culturopoint

Abus de ciné

Grain de sel

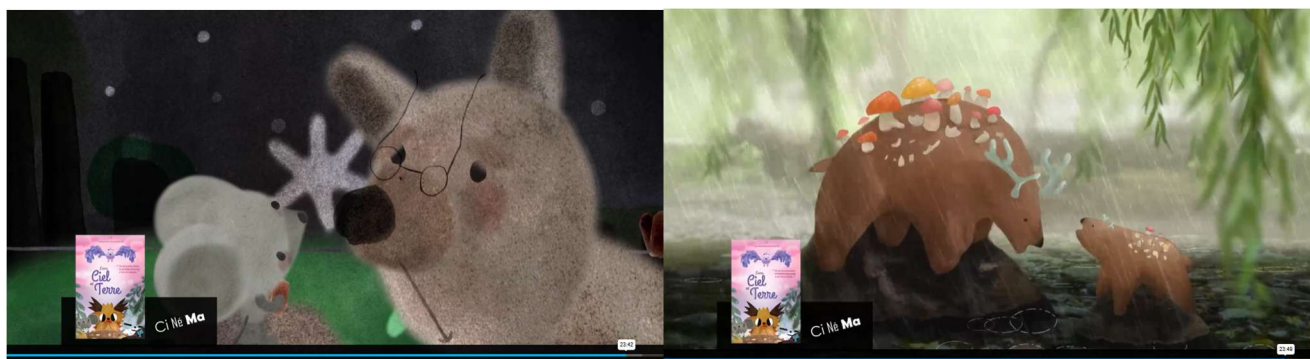
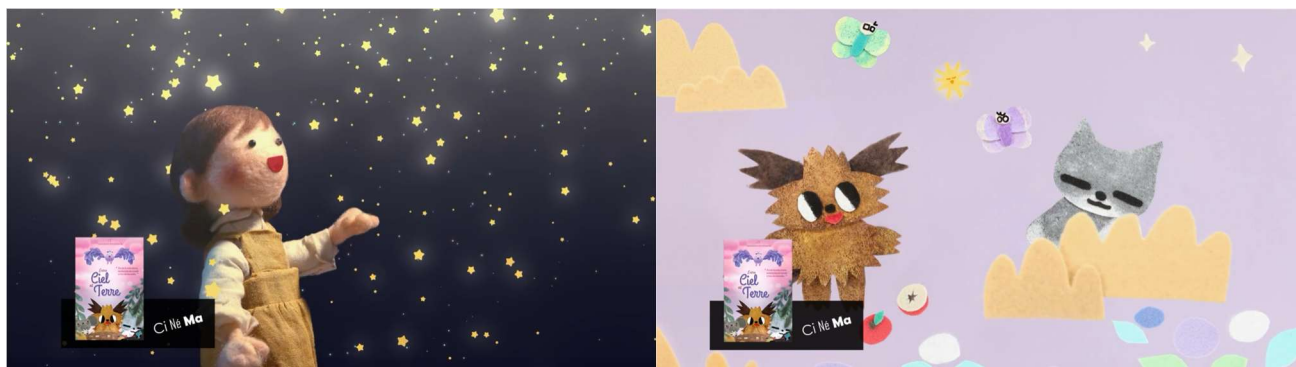
Le genou de Claire.com

AFC AE

Benshi

Ciné animation

Le Télégramme



CI Né Ma - Émission 680 - Version longue

Commentaires

La **brève** diffusée sur les chaînes locales et régionales (22 chaînes) et sur les titres de la PQR pour le film **Entre ciel et Terre** pour la **semaine du 7 au 14 juillet 2026**

dans une émission livrée en deux versions (normale 13 minutes + longue de 26 minutes) que les médias alternent en diffusion.

Sur une audience globale à minima de 6,6 M de téléspectateurs (petite partie du panel - étude médiamétrie TV locales) sans compter la Suisse, les replay, et les chaînes non souscriptrices de l'étude,

Lien direct de la brève dans la version longue

<http://vimeo.com/agencecine/cinema680-vlongue#t=1383s> (à partir de 23 minutes et 3 secondes)

Lien direct de la brève dans la version normale <https://vimeo.com/agencecine/cinema680#t=700s> (à partir de 11 minutes et 40 secondes)

téléchargement

Versions téléchargeables de l'émission au lien

<https://www.grosfichiers.com/zvg8J6PEqF5>

(durée de vie du lien jusqu'au mardi 21 juil. 2026 à 20h30)

Nous retrouverons la semaine de diffusion le sujet et l'émission sur les quelques chaînes qui offrent un **replay online**

replay sur le site **20 minutes.FR, île de France & national**

<https://www.20minutes.fr/tv/ci-ne-ma/4233467-20260708-ci-semaine-sorties-8-juillet-2026>

Nouveau replay sur la chaîne Daylimotion de **Moselle TV**, Moselle + Luxembourg

<https://www.dailymotion.com/video/xamwqdi>

7 à Limoges, Limoges

https://www.7alimoges.tv/CiNeMa-du-8-juillet_v11818.html

Quotidien **Sud Ouest** / **TV7 Bordeaux** / Gironde - Gers

<https://www.sudouest.fr/lachainetv7/culture/cinema/videos/2026/07/08/3vzqusu>

Tébéo, **télévision bretagne Ouest** et **Tébésud**, télévision bretagne Sud, filiales du télégramme de Brest

<https://www.tebeo.bzh/video/cinema-179/>

mais aussi

La Voix du Nord <https://www.lavoixdunord.fr/videos>,

L'Est Éclair <https://www.lest-eclair.fr/videos>,

<https://www.paris-normandie.fr/videos/>

L'Union <https://www.lunion.fr/videos>

L'Ardennais <https://www.lardennais.fr/videos>,

Libération Champagne <https://www.liberation-champagne.fr/videos>,

et le Courrier Picard <https://premium.courrier-picard.fr/videos>.

Si besoin, audiences des chaînes à retrouver ici -> <https://www.366.fr/nos-offres/multiscreen/>

CI Né Ma

Sur le réseau des TV Locales & Régionales
6,6 M téléspectateurs réguliers
et 12 M quotidiens - Médiamétrie 2023-24

et depuis cet été
en replay sur

20min

CI Né Ma 657 : Spéciale Alpe d'Huez avec Gérard Jugnot, Manu Payet, De la comédie française...

Entre ciel et terre Collectif

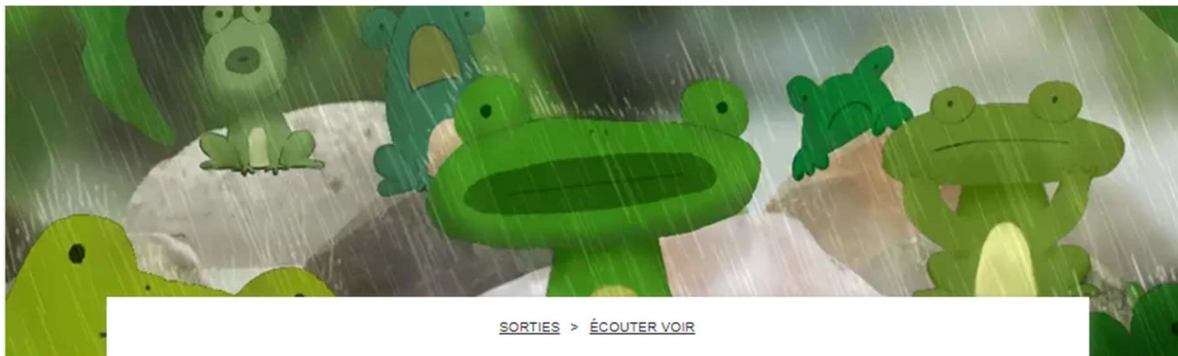


Dans ce patchwork de sept courts métrages pour les plus petits, trois films sud-coréens se distinguent par la variété de leurs techniques d'animation – dessin 2D, stop motion de marionnettes. La douceur poétique de l'ensemble trouve un écrin idéal avec *Le Petit*

Monde de Tatarang (Kim Man-ri, 2025), odyssée naïve d'un chien parti à la découverte de la nature, représentée avec de la feutrine animée.

▷ *Nicolas Didier*

| Programme de sept courts métrages d'animation, Allemagne/Russie/Corée du Sud (33 mn) | + 3 ans.



[SORTIES](#) > [ÉCOUTER VOIR](#)

Entre ciel et terre

📅 À partir du 8 juillet 2026

👤 À partir de 3 ans

🎬 Cinéma

Des films courts et tendres venus de Corée, de Russie et d'ailleurs.

Une petite chouette qui cherche le sommeil dans son arbre, un garçonnet qui découvre des étoiles dans son bol de soupe, un adorable chiot qui noue des rencontres au gré du vent, une souris qui aspire à voir le coucher de soleil et trouve une amie...

Dessinées, en numérique, en éléments découpés ou en feutrine animée, ces **sept petites histoires** variées, poétiques et tendres, avec toute sorte d'animaux pour héros, nous font lever les yeux et respirer.

On aime *Jour de pluie* pour son inspiration très Miyazaki, mais aussi *Le Petit monde de Tatarang* pour la naïveté de ses figurines. Quel est le point commun entre toutes ces histoires ? Une certaine idée de l'équilibre des choses, du rythme des saisons, de la complémentarité entre ciel et terre. Voilà qui est rassurant et joliment fait.

Entre ciel et terre

A partir de 3 ans

En salles le 8 juillet

© Les films du Whippet



Entre ciel et terre

Film collectif

D'un oisillon prêt pour son premier envol à une souris qui aimerait voir de haut un coucher de soleil via une chouette cherchant à dormir le jour venu, voici, entre ciel et terre, un programme de sept courts métrages drôle, poétique et d'un imaginaire roboratif.



★★★ "Pourquoi les ours ne volent pas comme les souris ?", gémit l'ours en conclusion du septième court métrage de ce merveilleux spectacle. Entre axiome d'Hermès Trismégiste proclamant que, par similitude, ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, et réductionnisme voulant que chaque partie permette de comprendre l'ensemble, ce programme compose, dans sa totalité comme au détour de chacune de ses parties, une ode enthousiasmante et généreuse à la poésie, à la tendresse et à l'imaginaire. Le rythme est alerte tout en laissant le temps aux histoires de nous émouvoir ; les couleurs, tant pastel que primaires, sont douces et franches, et les musiques apportent, chacune dans son style, une ambiance aussi feutrée que dynamique. Même la succession des techniques de fabrication, allant des marionnettes à la feutrine via le collage, participent, par leur diversité harmonieuse, à la magie générale. Quant au fond, en faisant du ciel et de la terre deux espaces complémentaires pour rêver, désirer, se stimuler, s'entraider afin de nous réaliser, il est édifiant sans jamais être moralisateur ni visuellement ni par le verbe lors de son dernier opus, seul à être dialogué. Qu'on en juge : comment, inexpérimenté, prendre son premier envol grâce aux autres ? Dormir en paix quand on vit en décalage horaire avec son voisinage ? Relier, à travers les étoiles, un bol de soupe au firmament ? Regarder "autrement" les peuples de la forêt ou contempler le monde du point de vue de Sirius quand la nature ne vous a pas doté d'ailes ?... Des questionnements qui s'adressent tout autant aux adultes, pour peu qu'ils se les soient posés eux-mêmes, enfants. **G.To.**

CONTES
Enfants

♦ GÉNÉRIQUE

1. **Premier envol** (First Flight) de Adrián Jaffé [3'18 - Allemagne, 2025. Visa : en cours]
2. **La Chouette qui voulait dormir** (Splyushka) de Rystan Synkevich [3'23 - Russie, 2018. Visa : 167768]
3. **Soupe d'étoiles** (Byeolbit supeu) de Cho Su-a, Nam Seung-min, Cheon Ye-nim et Ju Seo-eun [5'22 - Corée du Sud, 2022. Visa : 167766]
4. **Jour de pluie** (Biga naerimyeon) de Park Saeyeon [1'42 - Corée du Sud, 2023. Visa : 167765]
5. **Le Petit monde de Tatarang** (Tatarang Il) de Kim Manri [5'47 - Corée du Sud, 2025. Visa : 167764]
6. **Sauveurs d'étoiles** (Once Upon a Starry Night) de Maria Runyantseva [6'58 - Russie, 2024. Visa : 167769]
7. **Des ailes pour un ami** (Kryl'ya dlya druga) de Mikhail Aldashin [3'12 - Russie, 2018. Visa : 167767]

Distributeur : Les Films du Whippet.

33 minutes. Allemagne - Russie - Corée du Sud, 2018-2025
Sortie France : 8 juillet 2026

♦ RÉSUMÉ

1. Un oisillon veut prendre son premier envol. Grenouilles et insectes l'encouragent. Le vent se lève. Les ailes deviennent hélices ou parachute...
2. Épuisée après une nuit de veille, une chouette va pour dormir le jour venu. Sauf que tout le monde, dans la forêt, s'éveille ! La nuit, un moustique vient lui tourner autour.
3. Un enfant voit, dans sa soupe, des étoiles ressemblant à celles brillant dans la nuit. Il rêve que sa mère est allée les cueillir tandis qu'il chevauchait un nuage en forme de dauphin. S'endormant, repu, il se voit les contemplant avec elle.
4. Il pleut sur la forêt. Les uns cherchent à s'abriter, les autres à en profiter.
5. Un chien ramasse une pomme, y découvre un ver, part se promener. Il veut offrir son fruit à une taupe, un chat tombé du ciel, un poisson né des nuages... Une abeille, un chien et un chat tentent de l'accompagner.
6. Voyant les étoiles tomber du ciel, une petite souris veut les replacer. Mais certaines s'envolent, deviennent papillon, tombent dans la rivière... Un ours les sèche avec son feu de camp. La souris peut les remettre à leur place.
7. Poussée par une chauve-souris, une souris aimerait voir un coucher de soleil du plus haut possible. Un ours l'y aide, obligeant un loup à se joindre à eux et à relâcher, pour ce faire, le lapin qu'il a attrapé.

Visa d'exploitation : voir ci-dessus. Format : 1,85 - Couleur - Son : Dolby SRD.

Entre ciel et terre

De Adrian Jaffé, Ruslan Sinkevich, Park Sohyeon, Mariya Rumyantseva, Mikhail Aldashin (2026)

Le film

Voir les séances

Les avis



Cinéma

Animation

0h33

Réalisation : Adrian Jaffé, Ruslan Sinkevich, Park Sohyeon, Mariya Rumyantseva, Mikhail Aldashin

Genre : Animation

Nationalité : Allemagne, Corée du Sud, Russie

Langue de tournage : Français

Durée : 0h33

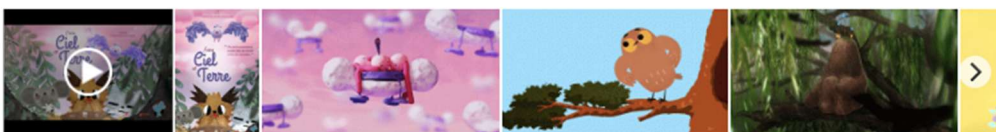
Année de production : 2026

Date de sortie (ou ressortie) en France : 8 juillet 2026

Distributeur : Les Films du Whippet

Recommandé aux jeunes

Partager sur : [f](#) [w](#) [b](#) [p](#) [in](#)



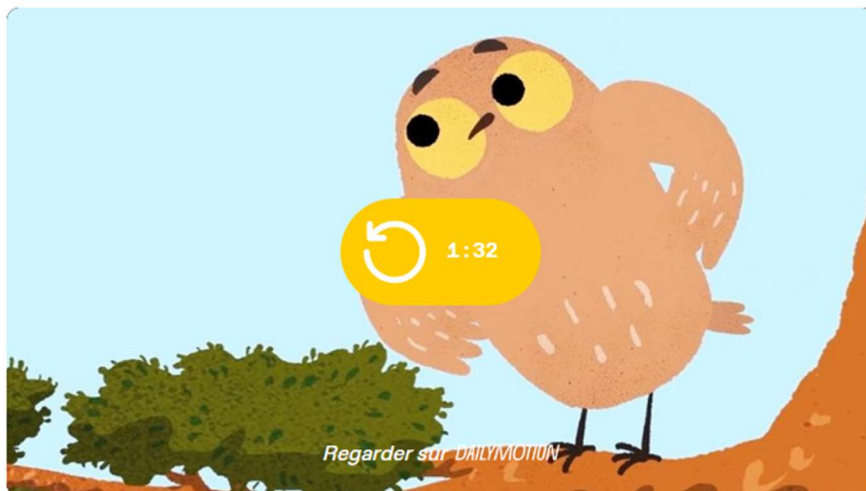
Présentation

Un programme de sept courts-métrages : trois oisillons doivent se lancer dans les airs pour la première fois ; une chouette a un sommeil chaotique à cause des autres habitants de la forêt ; un enfant savoure une soupe qu'il imagine cosmique ; les codes, les couleurs et les sons du monde de la pluie se révèlent ; un petit chiot découvre les merveilles de la nature ; une souris apprend à faire briller les étoiles tombées du ciel pour les sauver ; et une autre souris veut s'envoler vers de nouvelles perspectives.

Venues d'Allemagne, de Corée du Sud et de Russie, ces histoires constituent un parcours destiné aux plus jeunes, autour de la découverte du monde, de la nature et du changement de point de vue. Sans dialogues pour la plupart, ces courts-métrages privilégient la narration par l'image et explorent des techniques d'animation variées : images de synthèse, dessin animé, marionnettes, feutrine animée ou encore détourage numérique. Cette diversité de formes accompagne un même fil conducteur, celui de la curiosité, de l'observation et de l'émerveillement face au vivant.

<https://www.offi.fr/cinema/evenement/entre-ciel-et-terre-106752.html>

Entre ciel et terre ?

[Accueil](#)
[Séances](#)
[News](#)
[Bandes-annonces](#)
[Casting](#)
[Critiques spectateurs](#)
[Critiques presse](#)
[Profil](#)
[←](#)
[→](#)


8 juillet 2026 en salle | 0h 33min | Animation, Famille

De Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho |

Par Anya Solovyova, Mikhail Aldashin

LES INDÉS

KIDS Dès 3 ans

Presse

3,8

★★★★★

4 critiques

Spectateurs

3,5

★★★★★

6 notes, 5 critiques

Mes amis

--

★★★★★

SÉANCES (117)

Synopsis

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.

Programme :

- *Premier envol* d'Adrián Jaffé : Trois oisillons, un grand défi : leur premier vol ! Mais que viennent faire ces grenouilles qui se mêlent à l'aventure et transforment le ciel en un tourbillon d'improvisation ? Cette courte histoire nous rappelle avec humour que personne ne réussit du premier coup, mais que le plaisir réside toujours dans la découverte.

- *La Chouette qui voulait dormir* de Ruslan Synkevich : Le jour se lève et il est temps pour la petite chouette de sombrer dans un sommeil mérité. Mais c'est aussi l'instant où la forêt et tous ses habitants se réveillent pour commencer leur journée. Comment arriver à cohabiter en suivant le rythme de chacun.

- *Soupe d'étoiles* de Cho Su-a, Nam Seung-min, Cheon Ye-rim et Ju Seo-eun : Seule l'imagination fertile d'un enfant pouvait créer un lien entre une soupe fumante et l'univers des planètes...

- *Jour de pluie* de Park Saeyeon : Sous la pluie, un autre monde se met en action avec ses propres codes, ses propres couleurs et ses propres sons.

- *Le Petit monde de Tatarang* de Kim Manri : Tatarang est un petit chien qui flâne naïvement au gré du vent. Au fil des rencontres, il tisse des liens avec d'autres animaux, découvre leur mode de vie et les merveilles de la nature.

- *Sauveurs d'étoiles* de Maria Rumyantseva : Quand les étoiles tombent du ciel, une petite souris s'inquiète. Elle décide alors de les sauver et de les renvoyer illuminer le ciel. La rencontre avec un gros Ours lui apprend comment sécher les étoiles au-dessus d'un feu de camp pour les faire briller à nouveau et les faire s'envoler pour redonner de l'éclat au ciel étoilé.

- *Des ailes pour un ami* de Mikhail Aldashin : La rencontre d'une souris avec une chauve-souris leur fait prendre conscience que la vision que l'on a du monde dépend de son point de vue. La petite souris est alors prête à tout pour prendre de la hauteur et découvrir de nouvelles perspectives.

Bandes-annonces



Entre ciel et terre Bande-annonce VF

44 255 vues

Critique Presse

★★★★☆ Abus de Ciné

★★★★☆ Les Fiches du Cinéma

★★★★☆ Culturopoing.com

★★★★☆ Télérama

Chaque magazine ou journal ayant son propre système de notation, toutes les notes attribuées sont remises au barème de AlloCiné, de 1 à 5 étoiles. Retrouvez plus d'infos sur notre page [Revue de presse](#) pour en savoir plus.

Critiques Spectateurs



Mélangy T **LE CLUB**

44 abonnés · 822 critiques · Suivre son activité

★★★★☆ 3,5 Publiée le 12 juillet 2026

Les récits sont courts et simples mais les animations sublimes, internationales et diversifiées convainquent.



Eskimal

2 abonnés · 9 critiques · Suivre son activité

★★★★★ 5,0 Publiée le 9 juillet 2026

Entre Ciel et Terre est un très joli programme d'animation qui a tous les ingrédients pour permettre aux tout petits de découvrir les émotions du cinéma. Composé de sept courts métrages aux techniques d'animations différentes, ce programme offre des histoires pleines de poésie et de tendresse. Du délirant « Premier envol » au très sage « Des ailes pour un ami », il offre une belle palette pour divertir et faire réfléchir ...

[Lire plus](#)



Jos Abad

1 abonné · 10 critiques · Suivre son activité

★★★★★ 5,0 Publiée le 14 juillet 2026

Ce programme de courts-métrages est un véritable enchantement visuel, d'une douceur et d'une tendresse infinies. Les sept petites histoires s'enchaînent avec une fluidité parfaite, captivant aussi bien les tout-petits que les adultes grâce à des univers graphiques magnifiques et poétiques. C'est le film idéal pour une première séance de cinéma en famille : une parenthèse enchantée, drôle, touchante et d'une grande délicatesse. J'ai ...

[Lire plus](#)



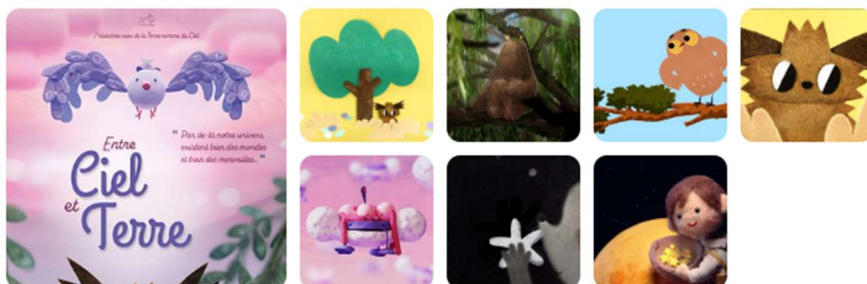
Lola C.

6 critiques · Suivre son activité

★★★★★ 5,0 Publiée le 15 juillet 2026

Un éventail de douceurs et de poésies à déguster tout l'été...
Excellent pour une sortie en famille !

Photos



Infos techniques

Nationalités	Allemagne, Corée du Sud, Russie
Distributeur	Les Films du Whippet
Année de production	2026
Date de sortie DVD	-
Date de sortie Blu-ray	-
Date de sortie VOD	-
Type de film	Long métrage
Secrets de tournage	-
Box Office France	2 431 entrées
Budget	-
Langues	Français
Format production	-
Couleur	Couleur
Format audio	-
Format de projection	-
N° de Visa	2026002881

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=1000043585.html



06

Juillet
2026

Les Films du Whippet – « Entre ciel et terre »

Par Alexandre LEBRAC

Dans Nouveautés salles

Par : Adrián Jaffé, Cheon Ye-rim, Cho Su-a, Ju Seo-eun, Kim Manri, Maria Rummyantseva, Mikhail Aldashin, Nam Seung-min, Park Saeyeon, Ruslan Synkevich

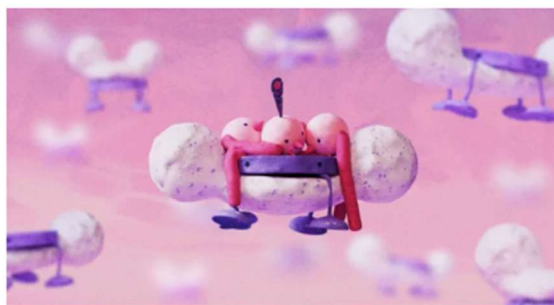
Titre : Des Ailes pour un ami, Entre ciel et terre, Jour de pluie, La chouette qui voulait dormir, Le Petit monde de Tatarang, Premier envol, Sauveurs d'étoiles, Soupe d'étoiles

Année : 08/07/2026

animation, cinéma familial, Courts Métrages, enfants

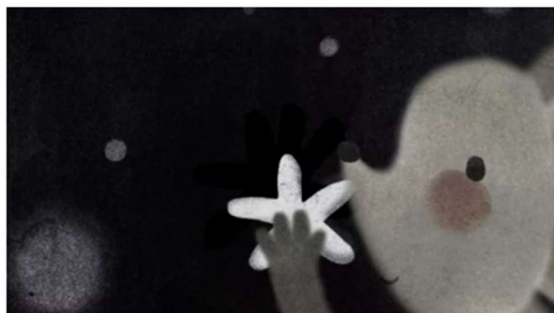
Aucun commentaire - [Laisser un commentaire](#)

Dernière nouveauté des Films du Whippet, le programme *Entre Ciel et Terre* comporte 7 courts-métrages visibles dès l'âge de 3 ans.



Copyright Les films du Whippet

Les spectateurs pourront y découvrir *Premier envol*, consacré à trois oisillons découvrant le ciel et le monde ; *La Chouette qui voulait dormir*, dans lequel une chouette tente de trouver le sommeil malgré le bruit que font les autres habitants de la forêt ; *Soupe d'étoiles*, où un enfant imagine l'univers entier dans son potage ; *Jour de pluie*, décrivant la vie des animaux de la forêt durant une journée pluvieuse ; *Le Petit monde de Tatarang*, centré sur les rencontres d'un petit chien flânant en pleine nature ; *Sauveurs d'étoile*, dont les protagonistes sont une souris et un ours remettant à leur place des étoiles tombées du ciel... et enfin *Des Ailes pour un ami*, récit de la rencontre d'une souris et d'une chauve-souris que l'amitié fera s'élever mutuellement.



Copyright Les films du Whippet

Venus d'Allemagne, de Russie et de Corée du sud, réalisés entre 2018 et 2026 et animés selon des techniques comprenant images de synthèse, marionnettes, feutrine animée et dessin animé, ces courts-métrages muets – à l'exception de *Des Ailes pour un ami*, parlant et présenté ici en VF – forment un ensemble varié mais cohérent, assurant un ensemble ludique à la fois drôle et émouvant qui permettra aux spectateurs de tous âges de profiter du charme des personnages ainsi que du caractère fluide et touchant de ces histoires centrées sur l'amour, l'amitié et l'ouverture au monde.

Charmant et imaginaire, *Entre Ciel et Terre* est un nouveau programme des plus réussis, à même de séduire tous les publics dès le plus jeune âge.



Copyright Les films du Whippet

<https://www.culturopoing.com/cinema/sorties-salles-cinema/les-films-du-whippet-entre-ciel-et-terre/20260706>

ENTRE CIEL ET TERRE

Un film de Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Cho Su-a, Nam Seung-min, Cheon Ye-rim, Ju Seo-eun, Park Sae-yeon, Kim Manri, Maria Romyantseva et Mikhail Aldashin
Avec Mathilde Eloy, Philippe Mijon, Eric Bonicatto, Juliette Verdier...

★★★★★

Un délicieux et poétique recueil de courts métrages animés propre à stimuler l'imagination des plus petits

Synopsis du film

Un oiseau qui s'envole pour la première fois, une chouette dérangée en permanence dans son sommeil, un gamin qui s'imaginer sa mère dans le ciel pêchant des étoiles, des animaux se réfugiant dans un arbre par temps de pluie, une créature offrant une pomme à qui le veut bien, une petite souris récupérant des étoiles tombées du ciel, une chauve souris voulant montrer le coucher de soleil : autant de petites histoires stimulant la curiosité, entre ciel et terre...



© Les films du Whippet

Critique du film ENTRE CIEL ET TERRE

Les Films du Whippet est un distributeur habitué aux formats courts, diffusant régulièrement des recueils de petits films d'animation visant un public de tous petits. Ici composé de 7 films dont certains extrêmement courts (à peine 1min42) et seulement un seul (le dernier) doté de dialogues, le recueil fait la part belle à la poésie, la suggestion et la rêverie, en mettant en scène principalement des animaux dans un esprit global d'entraide et de compréhension mutuelle. La seule erreur, peut-être, aura été de placer le meilleur film du recueil en premier, posant des attentes probablement trop élevées sur ceux qui composent la suite.

C'est donc le magnifique **"Premier Envol"** d'Adrián Jaffé (2025 - 3min18 Allemagne, 2025 - 3min18) qui ouvre le bal dans une belle cohérence de teintes roses et bleues. En réalité en images de synthèses, le film semble un mélange de stop motion à base de pâte à modeler et autres matériaux, et de dessin 2 (les ailes des insectes par exemple). On y suit une plume d'oiseau bleu tombant sur la tête d'un oisillon rose et déclenchant son envie de voler. L'animation est belle et douce, presque décalée quant au sort des grenouilles bleues jonchées sur le sol d'une forêt aux troncs roses, lorsqu'elles avalent de petits insectes. Second court du programme, dans une 2D assez classique, **"La Chouette qui voulait dormir"** de Ruslan Synkevich (Russie, 2018 - 3min23) interroge le bruit que font les animaux de la forêt (un piver creusant un trou dans un arbre, un élan frottant ses bois, un essaim d'abeilles qui passe...) jusqu'à inverser le rapport la nuit avec une chouette qui dort... ou pas.

"Soupe d'étoiles" de Cho Su-a, Nam Seung-min, Cheon Ye-rim et Ju Seo-eun (Corée-du-sud, 2022 - 5min22) fait preuve d'une jolie poésie avec ses personnages en feutre et tissu, et ses nuages en coton. Ce petit film en stop motion séduit avec ce petit garçon alité s'imaginant sa mère dans le ciel, cherchant à récupérer des étoiles pour faire briller sa soupe. Très court, vient ensuite **"Jour de pluie"** de Park Sae-yeon (Corée-du-sud, 2023 - 1min42), avec des animaux se réfugiant dans un arbre, avec quelques décors semblant de photos découpées (arbres, feuilles, certains cailloux) alors que les créatures sont dessinées. En cinquième c'est la clarté qui manque un peu au film **"Le Petit Monde de Tatarang"** de Kim Manri (Corée-du-sud, 2025 - 5min47), dans lequel une créature offre des pommes habitées par un ver à d'autres animaux (taupes, chat...). Si la préciosité du ver comme futur papillon semble soulignée, on ne voit pas bien où l'auteur veut en venir. Reste une animation plutôt jolie en feutre découpé et coton (notamment pour le déplacement de la taupe à la surface et pour représenter l'eau d'un étang).

En avant dernier, **"Sauveurs d'étoiles"** de Maria Romyantseva (Russie, 2024 - 6min58) affiche une belle esthétique avec un aspect vaporeux et l'utilisation d'un style graffiti jouant avec les transparences. On y suit une petite souris aux grandes oreilles recueillant des étoiles tombées du ciel et trouvant de l'aide auprès d'un ours. Enfin, le recueil se clôt avec **"Des Ailes pour un ami"** de Mikhail Aldashin (Russie, 2020 - 3min12), film parlant en 2D avec une musaraigne voulant rejoindre une chauve souris sur un arbre, afin d'admirer le coucher de soleil. Là aussi, d'autres animaux lui viennent en aide, dans un récit orienté tout petits qui manque un peu d'originalité par rapport au reste du programme. On retiendra tout de même un haut niveau d'ensemble, avec des styles d'animation diverses, dominés par la stop motion, et une inclinaison pour la poésie plus que la parole.

Olivier Bachelard

Envoyer un message au rédacteur

<https://www.abusdecine.com/critique/entre-ciel-et-terre/>

BANDE ANNONCE



Entre Ciel et Terre : sept court-métrages poétiques sur la nature pour les tout-petits

#ACTIVITÉS 3-6 ANS

#ACTIVITÉS 7-9 ANS

Publié le 23/06/2026

En salle le 8 juillet, Entre Ciel et Terre est un programme de sept court-métrages poétique sur la découverte de la nature, à destination des tout-petits (dès 3 ans).



Le petit monde de Taratang, l'un des court-métrages d'Entre Ciel et Terre © DR

Avec *Entre Ciel et Terre*, programme de sept court-métrages accessibles dès 3 ans, les tout-petits sont invités à explorer le monde à travers une série d'histoires pleines d'imagination poétique qui célèbrent la nature. Un oisillon apprend à voler, une souris tente de sauver les étoiles, une chouette cherche désespérément le sommeil... Autant de récits simples qui transforment le quotidien en terrain d'émerveillement.

Sept récits du quotidien visuellement très différents

La richesse du programme tient aussi à sa diversité visuelle : animation numérique, dessin animé, marionnettes ou feutrine animée composent un ensemble aux textures variées, stimulant la curiosité des jeunes spectateurs. Pensé comme une première expérience de cinéma, le film accompagne en douceur l'apprentissage des émotions, l'attention portée au vivant et l'éveil sensoriel.



Entre Ciel et Terre. Dès 3 ans. Durée : 33 min. Sortie : 8 juillet 2026.



Thomas Périllon
Journaliste

<https://grainsdesel.com/se-cultiver/entre-ciel-et-terre-court-metragés-poétiques-nature-pour-tout-petits/>



Critiques de films, chroniques de DVD, lectures et sorties cinéphiles.

(Animation) ENTRE CIEL ET TERRE, les Films du Whippet

Par Claire (legenuDECLAIRE) 7 juillet 2026



Dans cet article je souhaite partager mon avis le programme de films d'animation « Entre Ciel et Terre », en salle le 3 juillet 2026. Ce programme comprend 7 courts métrages pour enfants dès 3 ans.



Soupe d'étoiles, Corée du Sud, marionnettes

ENTRE CIEL ET TERRE

« Un programme de 7 heures vuus de la Terre comme du Ciel ». Mon petit programme cet été de 7 ans et 6 à beaucoup aimé... C'est un programme espagnol, sans paroles et avec des musiques adaptées. Le programme est court et tout à fait adapté aux enfants des 7 ans. Les films sont des vidéos de télévision... (Maurice mon oncle s'est mis à aller des vidéos en papier ? Bref encore une vidéo pour les films du Whippet)

Ce que j'apprends aussi c'est la diversité de l'animation et également le côté international du programme, les films viennent d'Allemagne / Russie / Corée du Sud.

Le plus drôle : La cheute qui voulait dormir ou comment connaître (ou pas) quand on est un animal de nuit et qu'on ne va pas au même rythme !

Le plus poétique : Soupe d'étoiles. De films marrantes on aime.

Le plus doux et mimi : le sud coréen « Le petit monde de Tatarang » (on finit par)

Une très marrant (on ne s'attend jamais du premier coup, il faut attendre pendant) et un peu d'humour : Premier envol.

Marrantes vidéos pour jouer de piano

J'ai aussi appris Des films pour un ami (pour son message sur l'importance de s'entraider).

...

Fiche film « Entre Ciel et Terre »

Durée 33 minutes - VF - Allemagne / Russie / Corée du Sud

* Vidéo française - * Vidéo : 202002181 - * DCP 2K PLAT (Cinep, Glabozar) - * Son : stéréo / 5.1 Programme conçu par Les Films du Whippet

Premier envol

réalisé par Adrian Jaffi (Allemagne)

La cheute qui voulait dormir

réalisé par Ruslan Sydnorovich (Russie)

Soupe d'étoiles

réalisé par Cho Su-a, Nam Seung-min, Chon Yo-eim

et Ju Seon-yeon (Corée du sud) Jour de pluie

réalisé par Park Saeyoon (Corée du sud)

Le petit monde de Tatarang

réalisé par Kim Manri (Corée du sud)

Sourires d'étoiles

réalisé par Maria Rumyantseva (Russie)

Des films pour un ami réalisé par Mikhail Aldashin (Russie)

Entre ciel et terre - Les Films du Whippet

<https://www.lesfilmsdumwhippet.com/entre-ciel-et-terre/>

<https://legenuodeclaire.wordpress.com/2026/07/07/animation-entre-ciel-et-terre-les-films-du-whippet/>



JEUNE PUBLIC

ENTRE CIEL ET TERRE



Pays	Allemagne Russian Federation
Durée	33 min
Date de sortie	8 Juillet 2026
Genre	Programme de courts métrages
Distributeur	Les Films du Whippet
Mots-clés	Animaux Ecologie Nuit Poésie Rêve

Age minimum 3 ans

SYNOPSIS

Un oisillon se lance dans les airs
Un petit chiot découvre la matière
Un enfant savoure une soupe cosmique
Une chouette au sommeil chaotique
Une souris veut voir le soleil
Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel
7 histoires vues de la Terre comme du Ciel

LE MOT DE L'EXPLOITANT·E

Entre ciel et terre : tout un programme honoré par la qualité des différents courts métrages. Et pour ouvrir ce florilège de découvertes, le film *Premier envol* aussi dynamique que créatif sur la matière animée, le graphisme des personnages et le travail sonore. Embarquer ainsi dans ce programme est un régal ! Par la suite, les univers se révèlent aussi variés et attachants que les techniques d'animation mises en œuvre. Les mondes oniriques côtoient des personnages aux mimiques croquignolles. Par ailleurs, les efforts d'édition du programme sont à souligner, avec des cartons de titres énoncés à voix haute et un générique final qui compile les informations de l'ensemble des courts présentés. Ainsi, *Entre ciel et terre* respecte ses promesses et nous ravit, que l'on préfère l'aspect aérien des chauves-souris ou bien le côté terre-à-terre des taupes !

Emilie TORRUBIANO-MAZIN - Cinémas 4C, Lons-le-Saunier

<https://www.art-et-essai.org/film-soutenus/1202212/entre-ciel-et-terre>



Entre ciel et terre

Amitié et romance

Fantastique

Tout petits

De Collectif | 33 min | 2026 | Allemagne, Russie... [Voir plus](#)
[Bande-annonce](#)

Synopsis

Sept histoires de rencontres et de découvertes entre ciel et terre, qui nous plongent au cœur de la nature et font voyager notre imaginaire !

Premier envol

Adrián Jaffé – Allemagne – 2025 – 3 min – images de synthèse

Trois oisillons sont paisiblement posés sur une branche, quand soudain l'un d'eux se décide à faire le grand saut pour tenter son premier envol ! C'est alors que les grenouilles s'agitent en bas et créent ensemble un souffle magique pour accompagner les oisillons dans les airs...

La Chouette qui voulait dormir

Ruslan Synkevich – Russie – 2018 – 7 min – dessin animé

Alors que la nuit se termine, une petite chouette rentre se coucher. Mais le jour se lève et impossible de dormir tranquille : les autres animaux et insectes de la forêt qui eux se réveillent font bien trop de bruit !

Soupe d'étoiles

Cho Su-a, Nam Seung-min, Cheon Ye-rim et Ju Seo-eun – Corée du Sud – 2022 – 5 min – marionnettes

À l'heure du coucher, un petit garçon observe, fasciné, les étoiles depuis la fenêtre de sa chambre. Sa maman lui apporte alors une soupe dans laquelle l'enfant a l'impression de retrouver les étoiles du ciel !

Jour de pluie

Park Saeyeon – Corée du Sud – 2023 – 1 min – dessin animé

Au son de la pluie qui tombe, un petit monde se révèle, peuplé de créatures parfois étonnantes...

Le petit monde de Tatarang

Kim Manri – Corée du Sud – 2025 – 5 min – feutrine animée

Tatarang, un petit chien, se promène dans la nature. Il observe, s'émerveille et rencontre d'autres animaux avec lesquels il s'amuse et fait des découvertes !

Sauveurs d'étoiles

Maria Rumyantseva – Russie – 2024 – 6 min – dessin animé

Une petite souris ramasse les étoiles tombées du ciel et essaie de les remettre tout là-haut mais n'y arrive pas. Sa rencontre avec un gros ours lui fait entrevoir une solution...

Des ailes pour un ami

Mikhail Aldashin – Russie – 2018 – 3 min – dessin animé

Une souris rencontre une chauve-souris qui lui propose de venir voir le coucher de soleil depuis le haut des arbres pour découvrir un autre point de vue. Mais la pauvre souris n'arrive pas à grimper jusque-là ! C'est alors qu'interviennent d'autres animaux qui vont tenter de lui venir en aide...

L'avis de Benshi

En savoir plus

Aller plus loin

Ce joli programme, empreint de poésie et d'humour, nous invite à découvrir une galerie d'animaux, qu'ils soient volants ou terrestres. Au fil de rencontres parfois surprenantes entre des univers qui semblent d'abord éloignés, les liens se tissent et les échanges se multiplient. Ici, tout est connecté, pour le meilleur comme pour le pire ! Certaines histoires mettent en lumière la solidarité et l'entraide, comme dans *Premier envol* ou *Des ailes pour un ami*. D'autres montrent des rencontres plus mouvementées, voire conflictuelles, à l'image de *La Chouette qui voulait dormir*. Enfin, plusieurs films nous plongent dans des mondes paisibles et harmonieux, où chacun trouve sa place et cohabite en douceur, comme dans *Jour de pluie* ou *Le Petit Monde de Tatarang*.

Depuis la terre, on regarde vers le ciel et on voyage dans l'imaginaire : dans *Sauveurs d'étoiles* et *Soupe d'étoiles*, les étoiles si lointaines et si belles deviennent même soudainement accessibles et tangibles ! *Soupe d'étoiles* est le seul court métrage du programme avec des personnages (un enfant et sa mère) qui ne sont pas des animaux, et qui se passe en intérieur (une chambre). Mais par l'imagination et le rêve, les barrières terrestres s'abolissent et on peut cheminer dans le cosmos !

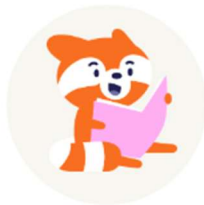


Les techniques d'animation sont variées et donnent une vraie richesse visuelle au programme. Dans *Le Petit Monde de Tatarang* et *Soupe d'étoiles*, les matières utilisées nous renvoient vers la douceur (feutrine pour le premier, éléments en laine ou coton pour le second). D'un film à l'autre, les graphismes et les couleurs nous régaleront : du rose bonbon de *Premier envol* aux délicates atmosphères nocturnes de *Sauveurs d'étoiles*, en passant par l'ambiance noyée de *Jour de pluie* ou les couleurs chaudes d'une fin de journée dans *Des ailes pour un ami*.

Dans presque tous les films, les personnages s'expriment tout au plus par borborygmes et onomatopées. Cela n'en laisse qu'une place plus grande à tous les autres sons : les bruits de la nature et des animaux, et la musique, qui tient une place importante dans le programme. Dans *La Chouette qui voulait dormir*, elle rythme l'action au point de prendre la forme d'un quasi-ballet, accompagné par un montage qui joue avec des accélérations et des ruptures. Et dans *Le Petit Monde de Tatarang*, elle est mise en scène sous la forme d'un petit spectacle final. Tout bruisse, tout s'agite : le programme nous montre toutes ces vies qui se côtoient et nous invite à observer, à écouter et à ressentir.

Pour quel public ?

Par ses histoires simples et ses adorables personnages, *Entre ciel et terre* est accessible **dès 3 ans**. La voix d'une petite fille lit chaque titre qui s'affichent au fil du programme, accompagnant en douceur le visionnage pour les plus petits.



Les bonnes raisons de voir le film

- 1 Les petits personnages irrésistiblement mignons
- 2 La vision ludique et poétique de la nature
- 3 Se sensibiliser à la notion de vivre ensemble

Les thèmes du film

Animaux

Différence

Fable

Magie

Musique

Nature

Récit initiatique

Solidarité

Enfance

Amitié

<https://guide.benshi.fr/films/entre-ciel-et-terre/2918>

Découverte : Entre Ciel et Terre

Publié le 1 juillet 2026 par [Guillaume](#)



Le 8 juillet 2026, ***Entre Ciel et Terre*** sort en salles, distribué par ***Les Films du Whippet***, qui nous a permis de découvrir le film en avant-première.

Ce programme de courts métrages, pensé pour les plus jeunes, propose sept histoires délicates et accessibles, à hauteur d'enfant.

Les petits héros explorent le monde, découvrent leurs émotions et apprennent à grandir au fil de rencontres pleines de douceur. Un oisillon qui prend son envol, un chiot curieux, un enfant plongé dans une soupe cosmique ou encore des animaux en quête de lumière... autant de récits courts et sensoriels qui invitent à l'émerveillement.

Porté par une belle diversité de techniques d'animation et des univers visuels variés, le programme offre une première expérience de cinéma idéale. *Entre Ciel et Terre* nous a convaincus par sa poésie, sa tendresse et sa capacité à captiver les tout-petits. Une jolie parenthèse à partager en famille dès le plus jeune âge.

[Retrouvez notre critique trois étoiles par ici !](#)



[< Retour aux films d'animation](#)

Entre Ciel et Terre

Court métrage **Cinéma**

— Infos techniques

Titre original :

Entre Ciel et Terre

Durée :

33 minutes

Date de sortie en France :

8 juillet 2026

Pays d'origine :

Allemagne : date de sortie non communiquée

Russie : date de sortie non communiquée

Corée du Sud : date de sortie non communiquée

: sortie le

Réalisation :

Adrián Jaffé

Ruslan Synkevich

Cho Su-a

Nam Seung-min

Cheon Ye-rim

Ju Seo-eun

Park Saeyeon

Kim Manri

Maria Rummyantseva

Mikhail Aldashin

Société de production :

Filmförderungsanstalt (FFA)

Frodo animation studio

Catégorie :

Tout-petit

Genre :

Film d'anthologie

Technique :

Animation en volume

Animation en éléments découpés

Animation 2D

— Synopsis

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. 7 histoires vues de la Terre comme du Ciel.

— Critique



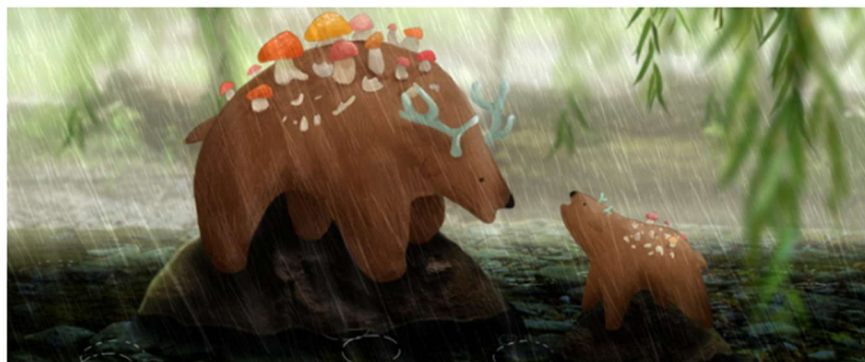
Entre Ciel et Terre est un programme de courts métrages à destination des tout-petits, parfaitement calibré avec ses 33 minutes. L'ensemble se montre accessible, doux et porté par une vraie attention à la poésie. La sélection est intelligente, portée par de jolis messages et une grande délicatesse. La variété des techniques, des tons et des ambiances en fait une porte d'entrée idéale pour une première expérience au cinéma.



Les points forts

Comme souvent dans ce type de programme, le meilleur côtoie l'ordinaire. Et certains courts métrages se distinguent clairement par leur qualité formelle. [Premier envol](#), qui ouvre la séance, en est un bon exemple : une [animation en volume](#) simple mais soignée, des couleurs pastel, des oisillons irrésistibles et une touche d'humour qui donne immédiatement le ton.

Les segments les plus marquants sont sans doute les productions sud-coréennes. [Soupe d'étoiles](#), avec ses personnages en feutrine adorables, déploie une poésie gourmande et délicate. C'est un petit bijou. [Jour de pluie](#) est, quant à lui, une véritable merveille : une sorte de haïku visuel d'une grande brièveté, capable d'émerveiller par la richesse de ses images et l'étrangeté fascinante de sa galerie d'animaux. Un condensé d'imaginaire qui évoque par moments l'univers de [Hayao Miyazaki](#). [Le petit monde de Tatarang](#) propose une animation en feutrine découpée, enfantine et joyeuse, avec une identité graphique singulière. Enfin, [Sauveurs d'étoiles](#) constitue une autre belle surprise grâce à son univers onirique et sa douceur, qui glisse habilement vers une tonalité légèrement plus grave, un contraste pertinent pour capter l'attention des enfants.



Les points faibles

Côté défauts, deux courts métrages en [animation numérique 2D](#) viennent ternir l'ensemble. S'ils participent à la diversité des techniques, ils souffrent d'un manque flagrant de recherche et d'inspiration, d'autant plus visible face à la qualité des autres propositions. [La chouette qui voulait dormir](#) n'est pas mauvais en soi (l'histoire fonctionne et pourra faire rire les plus jeunes) mais son exécution est d'une facilité déconcertante, sans véritable ambition artistique. Le point le plus faible reste [Des ailes pour un ami](#), qui clôt le programme de manière assez maladroite. Le montage est approximatif, l'histoire manque cruellement de relief et de structure, et l'animation, avec ses couleurs criardes et ses personnages peu soignés, peine à convaincre. Difficile de ne pas s'interroger devant une telle accumulation de faiblesses en si peu de temps. Le programme aurait sans doute gagné à inverser son ordre pour se terminer sur une note plus forte.



En conclusion

Au final, ***Entre Ciel et Terre*** reste un ensemble inégal mais globalement réussi. On retrouve ce mélange de propositions caractéristiques des programmes distribués par [Les Films du Whippet](#). Cela dit, on sent une nette évolution qualitative : d'année en année, ces sélections semblent mieux pensées, plus cohérentes et portées par une véritable envie de découverte. Là où l'on pouvait autrefois avoir l'impression d'un assemblage de fonds de tiroirs, on perçoit aujourd'hui une direction artistique plus affirmée et un réel souci de proposer des œuvres singulières.



Avis rédigé par [Guillaume](#) le 01/05/2026 d'après une version française

— Contenu du programme



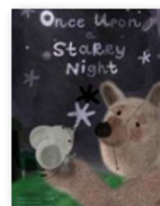
Le petit monde de Tatarang

8 juillet 2026



Soupe d'étoiles

8 juillet 2026



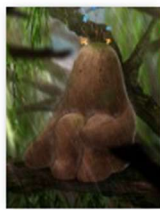
Sauveurs d'étoiles

8 juillet 2026



Premier envol

8 juillet 2026



Jour de pluie

8 juillet 2026



Des ailes pour un ami

8 juillet 2026



La chouette qui voulait dormir

8 juillet 2026

— *Production*



Filmförderungsanstalt (FFA)

— *Distributeur*



Les Films du Whippet

<https://www.cineanimation.fr/film/entre-ciel-et-terre>

Entre ciel et terre



Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.

Date de sortie : 08/07/2026

De : Adrián Jaffé, Rustan Synkevich, Su-a Cho

0h33 - Animation, Famille - Allemagne, Corée (republique de), Russie

Les séances à Déplacements À Rennes